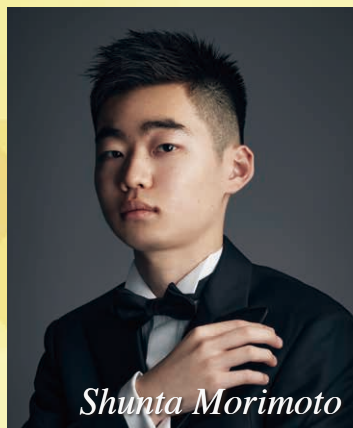




Yamaha Fellowship Concert 2026

～若き名手たちによる競演～



[出演]

篠崎 千響 (Vn/2026年度奨学生)
松本 拓也 (Fg/2025年度奨学生)
島 圭佑 (Tub/2025年度奨学生)
原田 斗生 (Gt/2025年度奨学生)
今井 理子 (Pf/2024年度奨学生)
大谷 恵理架 (Gt/2023年度奨学生)
森本 隼太 (Pf/2022年度奨学生)

©Ayane Shindo

2026. 8.30 sun

15:00開場
15:30開演

ヤマハホール (東京・銀座)
東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座ビル

[TICKET]

全席指定 2,000円(税込) イープラス 5月1日(金)10時発売

◎PC・スマートフォン/座席選択可 ◎発券、受取時に別途手数料がかかる場合がございます。

主催:ヤマハ音楽振興会 共催:ヤマハ株式会社

お問い合わせ/ヤマハ音楽振興会 ヤマハ音楽支援制度事務局

TEL:03-5773-0820(平日 10:00~12:00、13:00~17:00 ※土日・祝日を除く)

※都合により出演者・曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



大井 駿
(本コンサート音楽プロデューサー/2018年度奨学生)

ヤマハ音楽支援制度 音楽奨学支援

ヤマハ音楽支援制度／音楽奨学支援は1999年にスタートし、優れた音楽能力を有し、将来音楽界の第一線で活躍が期待できる方、あわせて、音楽と真摯に向き合い具体的な目標を持って取り組んでいる音楽学習者への支援です。この活動を通して、国内外の音楽文化の発展に寄与することを目指しています。この度のフェロウシップコンサートは、前回に引き続き音楽プロデューサーに大井駿さん(2018年度奨学生)を迎え、2022～2026年度に奨学生として選ばれた若手音楽家によるコンサートです。



PROFILE

篠崎 千響 (ヴァイオリン／2026年度奨学生)

2011年3月生まれ、茨城県出身。2歳より父の手ほどきでヴァイオリンを始め、3歳より桐朋学園大学音楽学部附属子どものための音楽教室にて吉野薫氏に師事。その後、窪田茂夫・壽子夫妻、川又くみこの各氏に師事。6歳よりビュール・アモイヤル氏に定期的に師事するほか、現在、原田幸一郎、神谷美千子の各氏に師事。第4回若いヴァイオリニストのためのレオニード・コーガン国際ヴァイオリンコンクール、第4回ユーロアジア国際音楽コンクールにて優勝。第75回全日本学生音楽コンクール小学生の部全国大会第2位。第77回同中学生の部全国大会第2位および横浜市民賞(聴衆賞)。第5回ツイゴイネルワイゼンヴァイオリンコンクール第3位および宗次オーナー賞(聴衆賞)。2025年いしかわミュージックアカデミーIMA音楽賞受賞。これまでにソリストとして、NHK交響楽団メンバー、イ・ソリスティ・イバラキ室内合奏団等と共演。2023年には初のソロリサイタルを開催。また、NPO法人イェロー・エンジェル宗次徳二奨学基金奨学生。現在、特待生として桐朋女子高等学校音楽科1年に在籍。



松本 拓也 (ファゴット／2025年度奨学生)

2001年生まれ、大阪府出身。12歳の時にファゴットを始める。京都市立芸術大学音楽学部にて中野陽一朗氏に師事し、2024年4月に卒業。現在はスイス・チューリッヒ芸術大学修士課程に在学し、ファゴットをMatthias Racz、コントラファゴットをHans Agredaの各氏に師事。16歳の時にテレビ朝日「題名のない音楽会」に出演。同番組内で指揮者・藤岡幸夫氏、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団と共演し、ソリストデビューを果たす。その後も阪哲朗、下野竜也、延原武春の各氏の指揮のもと、日本センチュリー交響楽団、京都市立芸術大学音楽学部・大学院管弦楽団、テレマン室内オーケストラと共演。これまでにGiorgio Mandolesi、Philipp Tutzer、Laurent Lefèvre、Stefano Canuti、Philipp Zeller、Sergio Azzolini、Malte Refardtの各氏のマスタークラスを受講。公益財団法人青山音楽財団2023年度奨学生。



島 圭佑 (チューバ／2025年度奨学生)

北海道出身。第18回東京音楽コンクール金管部門入選。国際チューバ・ユーフォニアム協会主催 VTEC Solo Competition (20～23歳の部)優勝。日本ユーフォニアム・チューバ協会主催 第6回JETA学生ソロコンクール シニア部門第1位。第39回管打楽器コンクール チューバ部門第2位。第13回秋吉台音楽コンクール チューバ部門第1位および山口県知事賞受賞。北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻、芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウィンド第8期生を経て、ハノーファー音楽演劇メディア大学修士課程を最高得点にて修了。PMF2026 オーケストラ・アカデミー メンバー。2025年9月、ピュッフェ・クランボン・ジャパン主催 チューバショールーム・スペシャルイベントにてミニリサイタルを開催。これまでにチューバを玉木亮一、Jens Bjørn-Larsen、Vikentios Gionanidis、Constantin Hartwigの各氏に師事。現在ドイツを拠点に研鑽を積んでいる。



原田 斗生 (クラシックギター／2025年度奨学生)

横浜生まれ。3歳よりギターを始め、村治昇、金庸太の両氏に師事。立教池袋高等学校卒業後、英国王立音楽院(ロンドン大学)に奨学金を得て入学。学士課程を経て修士課程に進み、現在は同音楽院にてマイケル・ルーウィンに師事している。ファーストアルバム『To-i』をリリースし、「レコード芸術」特選盤に選出。ジョン・ウィリアムスの審査により、ロンドンで最も権威あるジュリアン・プリム賞を4年連続受賞。これまでに、グローニンゲン国際ギターコンクール(オランダ)第1位、ホアキン・ロドリゴ国際ギターコンクール(ポerland)第1位および最優秀演奏賞、アイヴァー・マイランツ・アワード(イギリス)第1位、ヴェリア国際ギターコンクール(ギリシャ)第1位、アルバニア国際ギターコンクール(アルバニア)第1位、イダ・プレスティ国際ギターコンクール(クロアチア)第1位およびベストパフォーマンス賞、ギターアートフェスティバル(セルビア)第1位、ブリュッセル国際ギターコンクール(ベルギー)第1位、イーストエンド国際ギターコンクール(日本)第1位など、数多くの国際コンクールで優勝および受賞歴を有する。



今井 理子 (ピアノ／2024年度奨学生)

2歳よりピアノを始める。これまでに鶴岡佐代子、秋山徹也、金子勝子、角野裕の各氏に師事。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学器楽科ピアノ専攻に進学し、江口玲氏に師事。2021年10月よりウィーン国立音楽大学コンサート・ピアノ科にてアンナ・マリコヴァ氏に師事し、2025年6月に学士課程を最優秀成績で卒業の後、現在は修士課程にて研鑽を積んでいる。第18回ショパン国際ピアノコンクール(ワルシャワ)本大会に出場。第4回Shigeru Kawai国際ピアノコンクール第6位、第13回ロザリオ・マルチアーノ国際ピアノコンクール(ウィーン)第3位、第5回日本ショパンピアノコンクール第2位など、国内外のコンクールで入賞を重ねる。YAMAHA Rising Pianists Concert、東京藝術大学奏楽堂モーニング・コンサート、Steinway & Sons 東京 ライラコンサート、ショパン・フェスティバル in KAWAI 表参道 2024・2025 等に出演。Instagram (rikoimai_pf)にて留学生生活を発信中。



©Ayane Shindo

大谷 恵理架 (クラシックギター／2023年度奨学生)

2003年、米国生まれ。7歳よりピアノ教師である祖母のもとでピアノを始め、9歳より齋藤ギター音楽教室にてクラシックギターを始める。朴葵姫、福田進一の各氏に師事。中学在学中に国内二大ユースコンクールで優勝し、第8回イーストエンド国際ギターコンクール第1位、第4回台湾国際ギターコンクール第3位および審査員特別賞を受賞。高校在学中には、国内主要コンクールである第38回スペインギター音楽コンクール、第48回日本ギターコンクール、第52回クラシカルギター・コンクールのすべてにおいて第1位を獲得。2020年、映画『現在地はいづくなりや 映画監督 東陽一』に出演し、J.S.バッハ《シャコンヌ》を演奏。同年、ファーストアルバム『ERICA』をリリース。2023年よりフランス・リール高等音楽舞踊学校 国家高等音楽家専門コース(学士課程)にて、ジュディカエル・ペロワ、カルロ・マルキオーネの各氏のもとで研鑽を積む。ローム・ミュージック・ファンデーション2025年度および2026年度奨学生。



森本 隼太 (ピアノ／2022年度奨学生)

2004年京都府生まれ。幼少より類まれな才能を示し、2017年、12歳でピティナ・ピアノコンペティションにおいて最高位である特級グランプリに次ぐ福田靖子賞(第1位)を受賞。これを機に国内外の著名な指導者のもとで研鑽を積む。2019年には、14歳でヴァン・クライバーン国際ジュニアピアノコンクールに出場し、その演奏は大きな話題を呼んだ。インターネット上で公開された演奏は世界中の音楽ファンや批評家から高い評価を受け、注目を集める。2020年、ピティナ・ピアノコンペティション特級銀賞を受賞。同年、オーストリアの国際音楽祭「ARSONORE」に招かれ、ライナス・ロウズら著名な演奏家と共演し、室内楽においても高い評価を得た。2022年、英国で開催されたヘイスティンクス国際ピアノ協奏曲コンクールにて第1位を受賞。以後、ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団等と共演するなど、国際的な演奏活動を展開している。これまでに、AOIDE奨学金(ウィーン)、文化庁新進芸術家海外研修制度などの支援を受けて渡欧。現在はフランス・パリのエコル・ノルマル音楽院にて、デイヴィッド・ライプリー氏に師事。



大井 駿 (本コンサート音楽プロデューサー／2018年度奨学生)

1993年、東京都出身。幼少期を鳥取市で過ごす。2022年、第1回ひろしま国際指揮者コンクール第1位、細川賞を受賞。2025年、第21回ハチャトゥリアン国際音楽コンクール指揮部門第2位、古典派交響曲ベストパフォーマンス賞を受賞。バリ地方音楽院ピアノ科、ミュンヘン国立音楽演劇大学音楽科、ザルツブルク・モーツァルテウム大学ピアノ科・指揮科卒業、ならびに同大学ピアノ科・指揮科修士課程、パーゼル・スコラ・カントルム大学院フォルテピアノ科を修了。これまでに指揮者、ピアニスト、古楽器奏者として、東京都交響楽団、読売日本交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、広島交響楽団、モーツァルテウム管弦楽団、マイニンゲン宮廷楽団、バリ警視庁吹奏楽団などと共演するほか、オーストリア国营放送ORF「Ö1 Talentbörse」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディアにも多数出演。



PROGRAM

- 第1部 —
- L.ブローヴェル:ラ・グラン・サラバンダ
 - A.ブログ:チューバとピアノのための3つのミニチュア
 - E.イザイ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第6番 ホル長調 Op.27
 - M.ラヴェル:《クープランの墓》より
 - A.バリオス:最後のトレモロ ほか
 - S.プロコフィエフ:《ロメオとジュリエット》より 10の小品 Op.75 より
 - M.ピッチュ:ファゴット・コンチェルト

- 第2部 — 出演者によるアンサンブル

- 原田斗生(Gt)
島圭佑(Tub)、森本隼太(Pf)
篠崎千響(Vn)
森本隼太(Pf)
大谷恵理架(Gt)
今井理子(Pf)
松本拓也(Fg)、今井理子(Pf)