

井上鑑 ソロコンサート

僕の音 2026「タイコたねの夢」

演奏会形式・初演

ライナー・テムニク作(画・文) 矢川澄子 訳

2026年10月29日(木)

@ 銀座ヤマハホール

ゆづう、
どこかに

あるはずだ

もっとよいこへ、
よいぐじしー!

Die Trommler
für eine bessere Zeit



井上 鑑
Inoue Akira
Total Produce
作編曲
piano / keyboard
voice / reading

山木 秀夫
Yamaki Hideo
Drums / Percussion

三沢 またろう
Misawa Mataro
Percussion / reading

マレー飛鳥
Maret Aska
Violin / Electric Violin
voice / reading

西谷 牧人
Nishiya Makito
Cello / voice
reading

“写楽”前田 卓次
“Sharaku” Maeda Takuji
Percussion / reading MPO

古市 日菜
Furuichi Hina
Percussion
reading MPO

Naru
Drums
reading
Yamaki Collection

Shiara
Drums
reading
Yamaki Collection

ドイツの作家 ライナー・チムニクが
描き出す人類の夢と挫折優れた物語作家であり、
挿絵画家として、映像作家としても活躍した
彼の作品は寓話的で人生について、
社会についての深い思いに満ちています。
ミハエル・エンデやポール・ギャリコの翻訳者として
高く評価される矢川澄子訳の作品を、実の甥である井上鑑が
音楽作品化するプロジェクト。
City Popsの先駆者・作編曲家が近現代の音楽へのオマージュを込めて、
日本で得られる最高峰の演奏家達と紡ぎ上げる音楽と言葉のコラボレーション。
ある日、ひとりの男がタイコを叩きながら歩き始めました。彼は歌っていました。
「ゆこう、どこかにあるはずだ もっとよいくに、よいくらし!!」
そしてタイコたたき達の波乱と模索の旅は、何処へたどり着くのでしょうか?

日 時 2026年10月29日(木)
開 場 18:00 開演 18:30 (終演予定 20:15)
会 場 銀座ヤマハホール
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14
03-3572-3171

Total Produce : 井上 鑑
Sound Produce : 片倉 麻美子
音響 : 前田真宏 (Silver Hearts) 照明 : 森川光申 (Silver Hearts)
映像 : 大森宏樹 (Studio Otus) 舞台監督 : 片山鉦二 制作 : 佐藤根真愛

全席指定 入場料

- SS席 15,000円 (席数限定)
書籍「タイコたたきの夢」/ 出演者サイン付き一冊贈呈
当日のLive演奏入り作品集MUTEX付き
- S席 10,000円
当日Live演奏入り作品集MUTEX付き
- A席 (一般指定席) 7,000円

SS,S,A席 Ticket取り扱い
e+販売 <https://eplus.jp/sf/detail/4530490001-P0030001>

○ 特別サポーター席 タイコたたきSeat 30,000円 (席数限定10席)
詳細は特設サイトにてご確認ください。
特設サイト内 お申し込みフォームのみで販売
<https://www.akira-inoue.com/concert2026>

お問い合わせ 「タイコたたきの夢」プロジェクト
concert2026@pablworkshop.com

主 催 (有)PABLO
企画制作 「タイコたたきの夢」プロジェクト
後 援 松岡正剛事務所、PHONON
佐賀野アーカイブ、
協 力 ジャパン・パーカッション・センター



特設サイトは
こちら