

矢部咲紀子

ヴァイオリンリサイタル

FIRST
ALBUM

全国発売記念

もっと自由に、もっと先へ
音楽が私を前へ進ませる
その喜びを、あなたと

TOKYO [全席指定]

11.20 [金]

19:00開演

[ロビー開場18:00・客席開場 18:15]

銀座ヤマハホール

OSAKA [自由席]

12.5 [土]

17:00開演 [開場16:30]

ドルチェ・
アーティスト・サロン 大阪

OKAYAMA [自由席]

12.26 [土]

18:00開演 [開場17:30]

岡山県立美術館ホール

各公演終演後CD販売とサイン会を実施いたします。

プレイガイド

新日本フィルチケット・ボックス

03-5610-3815 [東京公演]

新日本フィル・チケットオンライン

www.njp.or.jp [東京公演]

Teket

https://teket.jp [大阪公演] [岡山公演]

エルガー…朝の歌
クライスラー…プレリユードとアレグロ
ピアソラ…タンゴの歴史
プロコフィエフ…ヴァイオリンソナタ第2番ニ長調 Op.94bis ほか

ピアノ…木米真理恵

Sakiko Sabe

【協賛】竹内直人 【助成】宗次エンジェル基金による日本演奏連盟正会員のための公演活動支援事業(東京)

【全公演 後援】桐朋学園大学同窓会

【東京 後援】公益財団法人 新日本フィルハーモニー交響楽団、公益社団法人日本演奏連盟

【岡山 後援】RSK山陽放送、OHK岡山放送、山陽新聞社、FM岡山、ラジオモモ

【お問い合わせ】 sakikoyabe.violin@gmail.com

【全公演共通チケット料金】

■ 一般 ¥4,000 ■ 学生 ¥3,000 ■ CD付き 各¥2,500増

■ 応援チケット ¥10,000 (CD+ポストカード付き)

■ 当日券 各¥500増

Greeting

今回は初めてのCDアルバム発売、そしてリサイタルツアーを開催できることを、心から嬉しく思っております。

音楽は、楽譜に記された音符だけでは生まれません。そこに演奏する人の息遣いや感情、これまで歩んできた時間、そして今を生きる力が重なって、初めてひとつの音楽になるのだと思います。

今回のリサイタルには、これまでの音楽人生で積み重ねてきたもの、20代という時間の中で培ったすべてを込めました。そして同時に、ここからさらに先へ進んでいきたいという、未来への希望も込めています。

メインプログラムのプロコフィエフ《ヴァイオリン・ソナタ 第2番》では、ヴァイオリンの透明感あふれる美しい響きだけでなく、泥臭さや情熱、そして力強く生きる生命力まで、さまざまな表情を感じていただけるのではないかと思います。

CDではお届けしきれない、生の音だからこそ伝わる空気や熱量を、ぜひ会場で感じていただけたら嬉しいです。

今の私だからこそ届けられる音楽を。一音一音に思いを込めて。

このひとときを皆さまと共有できますことを、心より楽しみにしております。

矢部咲紀子



©岡本依里

矢部咲紀子 ヴァイオリン

岡山県倉敷市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。これまでにヴァイオリンを木田雅子、久保田巧、篠崎史紀の各氏に師事。室内楽を毛利伯郎、磯村和英、漆原啓子、山崎伸子の各氏に師事。第62回全日本学生音楽コンクール大阪大会1位。第44回 山陽学生音楽コンクール中学生の部1位。第18回神戸国際音楽コンクール最優秀賞及び兵庫県知事賞受賞。第10回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門1位。ピアノトリオでヴィヴァルディ国際コンクール室内楽部門1位(absolute first prize)、エリザベス国際音楽コンクール室内楽部門プラチナ賞(第1位)。ソリストとしてブルガリア国立ソフィア管弦楽団と共演。桐朋学園内成績優秀者によるStudentConcert、学園内選抜による室内楽演奏会に3年連続出演。小澤征爾音楽塾 松本フェスティバル、東京・春・音楽祭、北九州国際音楽祭等に出演。日本各地のオーケストラにアシスタントコンサートマスター、2nd首席奏者、次席奏者として客演。また数多くの映画、アニメ、ゲーム、ドラマ楽曲などのレコーディングに携わっている。

NHK交響楽団アカデミー修了。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団 第1ヴァイオリン フォアシュペーラー(次席)奏者。

木米真理恵 ピアノ



©井村重人

石川県金沢市出身。東京音楽大学付属高校ピアノ演奏家コース卒業。ポーランド国立ショパン音楽大学(ワルシャワ)、同大学院を首席卒業。イモラ国際ピアノアカデミー(イタリア)卒業。岡田敦子、播木枝未子、ピオトル・パレチニ、故ピエロ・ラッターノの各氏に師事。全ポーランド・ショパンピアノコンクールにて外国人として唯一の入賞、第4位。2010年ショパン国際ピアノコンクール出場。国内外のコンクールにて多数優勝、入賞。国内外の著名なオーケストラとの共演や、各国でのリサイタル、音楽祭にも招待されている。2017年完全帰国。2018年デビューCD「木米真理恵デビュー Con gran espressione」を発売、レコード芸術準特選盤。2023年2nd CD「ベルヴェデーレ」発売。テレビドラマのピアノ監修や、2025年ショパン国際ピアノコンクール現地レポーターを務めるなど、活動は多岐にわたる。令和6年能登半島地震復興支援チャリティーコンサートを自主開催し売上全額を寄付するなど、復興支援活動にも取り組んでいる。2017年度より昭和音楽大学講師。ワシントン国際ピアノフェスティバルに講師として招致される他、全国各地でのコンクール審査員も務め、後進の指導にも力を注いでいる。

プレイガイド

- 新日本フィルチケット・ボックス 03-5610-3815 (平日:10-18時/土:10-15時/日祝) [東京公演]
- 新日本フィル・チケットオンライン www.njp.or.jp [東京公演]
- Teket <https://teket.jp> [大阪公演] [岡山公演]

東京公演
チケットはこちら▶



大阪公演
チケットはこちら▶



岡山公演
チケットはこちら▶

