



伊東はじめ60周年記念コンサート

2026年10月8日(木) 開場15:00 開演15:30

銀座 ヤマハホール 全席指定 S席¥8,000- A席¥6,000-

ゲスト 仲マサコ 若林ケン

ピアノ/砂原嘉博	ベース/和田弘志	ドラム/八木秀樹
キーボード/猪狩匡雄	サックス/近藤淳	アコーディオン/桑山哲也

構成・演出/毬村有沙 舞台監督/星雅裕 音響/義煎雅志(Ambix)

照明/川原敬貴(ロンブル) 制作/ミュージックワークス

後援：一般社団法人 日本シャンソン協会

主催：有限会社 ミュージックワークス

チケットのお申し込みは03-5704-3918 ステュディオ モン・マルシェ まで



伊東はじめ

あつという間の60年。様々な出会いが重なり、今に繋がっていることは間違いありません。努力や苦勞もありましたが、それ以上に人や運に恵まれた歳月でした。小学生の頃、先生の勧めでレコード録音をして以来、いつも傍らには歌がありました。頼まれると断れない性分もあり、とにかく目の前の仕事にがむしゃらに打ち込むうちに、気がつけば時が過ぎていました。

昨年、日本シャンソン協会の理事に就任したこともあり、今後も「日本のシャンソン」というジャンルを多くの方に楽しんでいただけるよう尽力したいと思っています。今回は大好きな二人の先輩をゲストにお迎えし、大きな節目となる集大成のコンサートをお届けします。ぜひ足をお運びください。

伊東はじめ 60周年記念 コンサート

2026年10月8日(木)

開場15:00 開演15:30

銀座 ヤマハホール

全席指定 S席¥8,000-
A席¥6,000-

ゲスト 仲マサコ 若林ケン

ピアノ/砂原嘉博 ベース/和田弘志
ドラム/八木秀樹 キーボード/猪狩匡雄
サクソ/近藤淳 アコーディオン/桑山哲也

構成・演出/毬村有沙 舞台監督/星雅裕 音響/義煎雅志(Ambix)

照明/川原敬貴(ロンブル) 制作/ミュージックワークス

後援：一般社団法人 日本シャンソン協会

主催：有限会社 ミュージックワークス

GUEST



仲マサコ

1956年～1990年閉店まで銀巴里に出演
1957年ニッポン放送「花のステージ」でデビュー
1960年NHKテレビ「歌の広場」に出演
2011年日本シャンソン協会理事 就任
2018年日本シャンソン館殿堂賞 受賞
2019年天皇陛下御即位30年天皇皇后両陛下結婚60年
お祝いのご内宴で御前唱を務める
2021年 BS「昭和は輝いていた」銀巴里特集に出演
2026年 日本シャンソン協会 プリスリーズ特別功労賞 受賞



若林ケン

1986年に辻村ジュサブローと人形舞
とシャンソンのコラボレーションを行う
1989年、つかこうへいに見出され、
つか演出の舞台・映画に20年に渡り出演。
2007年6月、ソニー・ミュージックダイレクトより、阿
久悠が最期に作詞し、都志見隆が作曲した「嘆きの
天使」を含むアルバム『花束 Bouquet des
chansons』でメジャー・デビュー。
2008年10月、阿木耀子作詞、宇崎竜童作曲によ
る「街角の母」をリリース

チケットのお申込みは03-5704-3918 ス튜디오 オ モン・マルシェまで

*まずはお電話でご希望チケットの席種・枚数・ご連絡先等をお申し付けください。

【お振込先】三菱UFJ銀行 都立大学駅前支店 普通0970270 【口座名義】ユウゲンガ イシャミュージックワークス

*振込み手数料はお客様のご負担にてお願いいたします。着金確認後にチケットを郵送させていただきます。

●デジタルチケットご希望の場合は右のQRコードをスマートフォンのカメラで読取りチケット購入にお進み下さい。(クレジットカード決済・紙チケットの送付はございません。) *Squareのシステムを利用しております

