

サン＝サーンス 没後 100th Anniversary

カリスマ・バイオリニスト、石田泰尚 × 10人のヴィルトゥオーゾによる アンサンブル「動物の謝肉祭」



今年没後100年を迎えるフランスの作曲家サン＝サーンス。彼の室内楽の名曲と共に、代表作の一つである組曲「動物の謝肉祭」を全曲お楽しみいただける、豪華プログラムをお贈りします。

神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席ソロ・コンサートマスターであり、卓越した技術でカリスマの人気を誇るバイオリニスト・石田泰尚、国内外で様々な功績を残し日本のクラシック界を牽引する10名の実力派アーティストたちがヤマハホールに集結！

響き豊かなヤマハホールで、サン＝サーンスの世界をどうぞご堪能ください。

C. サン＝サーンス /

死の舞踏 Op.40 ト短調 [石田、安宅]

クラリネット・ソナタ 変ホ長調 Op.167 [ボルショス、石岡]

弦楽四重奏曲 第1番 ホ短調 Op.112 [石田、塩田、中村、西谷]

組曲「動物の謝肉祭」 [全員]



石田泰尚
(バイオリン)



塩田 脩
(バイオリン)



中村洋乃理
(ビオラ)



西谷牧人
(チェロ)



米長幸一
(コントラバス)



©Makoto Kamiya
瀧本実里
(フルート&ピッコロ)



ロバート・ボルショス
(クラリネット)



服部 恵
(グロックンシュピール)



関 聡
(シロフォン)



©鶴沢昭彦
プリムローズ・マジック
(ピアノデュオ)



朝岡 聡
(ナビゲーター)

[石岡久乃 / 安宅 薫]

2021/ 11/11 (木) 19:00開演(18:30開場) ヤマハホール 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

追加販売発売日:2021/10/9(土)

チケット料金(全席指定) 先般の政府によるイベント人数制限緩和措置を受け、使用席数を増やし、チケットの追加販売を行います。

■コンサートのみ

一般 5,000円

学生 3,500円

■ドリンクセット ※枚数限定

一般 5,500円

学生 4,000円



詳しくは裏面へ

2021/9/11(土)前売開始

■配信コンサート視聴チケット
2,000円

右記QRコードより
お求めいただけます。



お問合せ

ヤマハ銀座ビルインフォメーション 03-3572-3171

(11:00~18:30/火曜定休 ※但し緊急事態宣言に基づく臨時休業の可能性有)

※お電話でのチケットのご予約は承っておりません。

主催 / ヤマハ株式会社

※政府のイベント人数制限方針により、販売席数が変動する可能性があります。予めご了承ください。

※都合により、出演者、曲目が変更になる場合がございます。予めご了承ください。

※未就学児の入場はご遠慮いただいております。

※チケット料金(採場チケット・ドリンクセット)、配信コンサート視聴チケット料金には消費税が含まれております。

チケット取扱い チケットぴあ 0570-02-9999 [Pコード:202-473] <https://pia.jp/t/>
ヤマハ銀座ビルインフォメーションカウンター(ヤマハ銀座ビル1階)

石田泰尚 Yasunao Ishida (バイオリン)



国立音楽大学を首席で卒業、同時に矢田部賞受賞。2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団ソロ・コンサートマスターに就任。以来“神奈川フィルの顔”となり現在は首席ソロ・コンサートマスターとしてその重責を担っている。これまでに神奈川文化賞未来賞、横浜文化賞文化・芸術奨励賞を受賞。自身がプロデュースした弦楽アンサンブル「石田組」など、様々なユニットでも独特の輝きを見せる。録音も多く石田組デビューアルバム『THE 石田組』、ソロライブアルバム『Mozart Live』はレコード芸術誌上で特選盤の評価を得た。2018年には石田組がNHK-FM「ベストオブクラシック」及びBSプレミアム「クラシック倶楽部」で放送され大きな反響を呼び、2019年にはEテレ「ららら♪クラシック」で特集が組まれた。2020年4月より京都市交響楽団特別客演コンサートマスターを兼任。使用楽器は1690年製G.Tononi、1726年製M.Goffriller。

塩田 脩 Shu Shioda (バイオリン)



8歳よりジュリアード音楽院プレカレッジに在学。2004年ニューイングランド音楽院卒業、修士号取得。2006年より小澤征爾音楽塾オーケストラ・プロジェクト、オペラ・プロジェクト、サイトウ・キネン・フェスティバル松本に出演、コンサートマスターを務める。2014年より東京都交響楽団入団。「トリトン晴れた海のオーケストラ」メンバー、「石田組」組員。潮田益子、田中直子、シャーリー・ギンズムの各氏に師事。

ロバート・ボルショス Robert Borsos (クラリネット)



セルビア共和国出身。数々のコンクールで優勝、入賞を重ね、ノヴィ・サド音楽院を経てオーストリア国立グラーツ音楽大学に入学。2003年首席で卒業。修士課程にてゲラルド・パッペンガー氏に師事。在学中ウィーン交響楽団などに客演。兵庫県芸術文化センター管弦楽団を経て、2009年に名古屋フィルハーモニー交響楽団に入団。現在は首席クラリネット奏者。ヤマハクラリネット・アーティスト。Busan Maru International Music Festival アーティスト。

中村洋乃理 Hironori Nakamura (ピオラ)



愛知県立芸術大学を経て、東京藝術大学大学院修士課程修了。第8回日本演奏家コンクール最高位受賞。東京フィルハーモニー交響楽団フォアシュペーラーを経て、NHK交響楽団入団。現在は次席奏者。「The 4 Players Tokyo」のメンバーとしてのテレビ出演や、様々なオーケストラで客演首席奏者としても活躍している。「石田組」組員。

服部 恵 Megumi Hattori (グロックンジュピール)



東京藝術大学卒業。2007年「打楽器国際コンクール」(ブルガリア)デュオ部門第2位(1位なし)、特別賞受賞。2008年日本テレビ開局55年記念企画「アナウンサーコンチェルト」で音楽指導や、久石譲氏のNHK特集などのテレビ番組に出演。「MARIMBIST AS2010」(メキシコ)に日本代表として招待演奏。2012年「イタリア国際打楽器コンクール」ピブラフォン部門第1位。様々なアーティストのCD、テレビ、映画などのレコーディングに参加。布施明55周年ツアー演奏メンバー。

西谷牧人 Makito Nishiya (チェロ)



東京藝術大学卒業及び同大学院、米国インディアナ大学修了。2008～2019年まで東京交響楽団の首席チェロ奏者を務める。2013年度青山音楽賞受賞、2008～2017年東京藝術大学非常勤講師。現在、ソロ活動と共にジャンルを超えた演奏活動を行う傍ら、愛知県立芸術大学非常勤講師として後進の指導にも当たっている「石田組」組員。

関 聡 Satoshi Seki (シロフォン)



洗足学園音楽大学大学院を首席で修了。修了時に最高位の成績を収めグランプリを受賞。第26回打楽器新人演奏会第1位「特別賞」及びグランプリ「岩城宏之賞」受賞。第6回ルーマニア国際音楽コンクール第1位及び特別賞。第31回日本管打楽器コンクール第2位。レインボウ21サントリーホールデビューコンサート、ラ・フォル・ジュルネ音楽祭に出演。2012年よりソロリサイタルを開催。パーカッション・グループ72メンバー。

米長幸一 Koichi Yonenaga (コントラバス)



10歳よりコントラバスを始め、堤俊作氏に師事。桐朋学園大学研究科修了。在学中に池松宏、ゲーリー・カー、ライナー・ツェベリッツの各氏に指導を受ける。2000年日本演奏家協会コンクール弦楽器部門第1位。2001年より神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席コントラバス奏者を務める。「石田組」組員。

ブリムローズ・マジック [石岡久乃 Hisano Ishioka/安宅薫 Kaoru Yasumi] (ピアノ)



桐朋学園大学卒業。1989年よりNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京都交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団他、数多くのオーケストラと協演。NHK-FMの番組にも多数出演。ピクチャーエンターテインメント、EPICレコードジャパンよりCDをリリース。2台ピアノの新作紹介も多く、全音楽譜出版社から初演曲が出版されている。ドラマ「のだめカンタービレ」ではモーツァルトの「2台のピアノのためのソナタ」を演奏・録音に携わる一方、出演者の指導も行った。

瀧本実里 Misato Takimoto (フルート)



フルートを坂本しのぶ氏、工藤重典氏に師事。日本音楽コンクール、東京音楽コンクール、びわ湖国際フルートコンクール、三田ユネスコフルートコンクール、日本フルートコンヴェンション、仙台フルートコンクール、いずれも第1位。2016年～2018年小澤征爾音楽塾に参加。2018年度ロームミュージックファンデーション奨学生。NHK-FM「リサイタル・パッション」に出演。

朝岡 聡 Satoshi Asaoka (ナビゲーター)



テレビ朝日のアナウンサーとして活躍。フリーとなってからはテレビ、ラジオ出演の他、クラシックやオペラ・コンサートの司会や企画構成にもフィールドを広げ、芸術ファンのおすそをを広げる司会者として注目と信頼を集めている。日本ロッシェニ協会副会長。東京藝術大学客員教授。

カフェ NOTES BY YAMAHA サン＝サーンス記念メニュー登場！ 2021/10/1(金)～12/29(水)

1 ドリンクセット券 (限定数)販売

コンサートチケットと、ヤマハ銀座店1Fのカフェスタンド「NOTES BY YAMAHA(Café Stand)」で提供する、サン＝サーンス没後100年記念にちなんだ、オリジナルドリンク「白鳥ラッシー」がセットになったプランです。

■ドリンクセット 一般5,500円 学生4,000円 ※枚数限定 ※ドリンクセットにはコンサートチケット料金・ドリンク代が含まれます。 ※先般の政府によるイベント人数制限緩和措置を受け、使用席数を増やし、チケットの追加販売を行いました。

2 公演チケット提示でのカフェ特別特典

ヤマハ銀座店2Fのカフェ「NOTES BY YAMAHA(Café Lounge)」で、サン＝サーンスの名曲「白鳥」にちなんだオリジナルパフェ「Hakucho」ご注文の上、コンサートチケットをご提示いただいた方には、指定のドリンクの中からワンドリンクをプレゼントいたします。※期間中1回限り有効 ※コーヒー、カフェラテ、アールグレイ、アップルジュース、クランベリージュースからお選びください。

NOTES BY YAMAHA 03-3573-3290 営業時間 11:00～18:30(2FCafé Lounge: 18:00 L.O.) / 火曜定休
※コンサート当日の営業時間も18:30までとなり休憩時間にはご利用いただけません。予めご了承ください。



詳しくは、右記QRコードから公演ページをご覧ください。



ヤマハホール

YAMAHA HALL

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

03-3572-3139(10:00～18:00/平日のみ)

<https://www.yamahamusic.jp/shop/ginza/hall.html>

- 東京メトロ銀座線/丸の内線/日比谷線「銀座」駅A3出口より徒歩4分
- 都営地下鉄浅草線「新橋」駅、「東銀座」駅より徒歩7分
- JR線「新橋」駅より徒歩7分

ヤマハホール公式 Facebookページ

<https://www.facebook.com/yamahahall>



「いいね」ボタンをクリックをお願いします。

