

# 坂本伽耶 × 福田京 × 三原奏音 コンテスタントの競演



Kaya Sakamoto (Fl)



Kei Fukuda (Fl)



Kanato Mihara (Fl)

## 2026.9.5 (土) 開場 13:30 / 開演 14:00

**会場** ヤマハ銀座コンサートサロン (ヤマハ銀座店 6F)

**料金 (税込)**

- 一般 3,500円
- ヤマハミュージック 音楽教室在籍生 3,000円
- 学生 2,500円

**定員** 80名 全席自由 **要予約** [ Web予約 (右記 二次元コード) ]

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

※本イベントは先着制です。申し込み受付期間および空席状況は、Web画面 (特商法表示) にて必ずご確認ください。

ご予約はこちら



### Program

フルート吹きの休日 / J.Casterede  
フルート二重奏曲 WoO 26 / L.v.Beethoven  
カンタービレとプレスト / G.Enesco  
アンダンテとロンド / F.Doppler

ソナタ 第22番 イ長調 KV 305 (293d) / W.A.Mozart  
トリオ・ソナタ 二短調 Wq. 145, H. 569 / C.P.E. Bach  
ロマンス / P.Gaubert  
フルート三重奏曲第5番ト短調 / F.Devienne

※プログラムは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



長崎麻里香 (Pf)

お申し込みにはヤマハミュージックメンバーズの会員登録が必要です。 **登録無料**

お申し込み方法

- ◎ ヤマハミュージックメンバーズの会員登録がお済みでない方は、  
① 「会員登録のご案内 (入会案内)」より、入会のお手続きのうえ、② 「申し込みフォーム」より、お申し込みください。
- ◎ ヤマハミュージックメンバーズの会員登録がお済みの方は、② 「申し込みフォーム」より、お申し込みください。

ヤマハミュージックメンバーズ会員登録はこちら ▶



プライバシーポリシー ▶



【個人情報の取り扱い】お客様の個人情報は、ご登録いただいたヤマハミュージックメンバーズの②「プライバシーポリシー」の定めのほか、本件の事務運営のために利用します。



坂本伽耶 Kaya Sakamoto (Fl)

静岡県浜松市出身。東京音楽大学卒業後、2016年渡仏。パリ・エコール・ノルマル音楽院第6課程を満場一致の賞賛付き(最高位)で終了。リュエイク・マルメゾン地方音楽院にて演奏家資格取得。その後2年間ミラノ、ローマにて研修を積む。フルートを上記にて工藤重典、フィリップ・ピエルロ、工藤雅子、ロマーノ・プッチ、マッテオ・エヴァングリスティの各氏に師事。第94回日本音楽コンクールフルート部門第4位。つくばフルートコンクール2018 一般部門第3位。第21回日本フルートコンヴェンション2023コンクールソロ部門第2位。第38回かながわ音楽コンクール一般部門第2位。静岡県フルートコンクール、フランス国際ジュンヌフルーティストコンクール、フランス国際レクレドールコンクールいずれも第1位。その他、多数のコンクールで入賞。現在、東京・札幌を中心にオーケストラ、ウインドオーケストラへの客演やソリスト・室内楽等の演奏活動を行う。

使用楽器：YFL-994BMV 14K (頭部管18K)



福田京 Kei Fukuda (Fl)

12歳より吹奏楽部でフルートを始める。安城学園高等学校を経て、名古屋芸術大学芸術学部芸術学科音楽領域ウインドアカデミーコースに特待生として入学し、弦管打コースを首席で卒業。現在、愛知県立芸術大学大学院博士前期課程に在学中。在学中に中村桃子賞、優秀学生賞を受賞。第10回刈谷国際音楽コンクール奨励賞。第25回大阪国際音楽コンクール木管楽器部門第3位。第19回セシリア国際音楽コンクール室内楽部門第2位。第22回日本フルートコンヴェンションコンクールソロ部門第2位。第94回日本音楽コンクール第1位併せて岩谷賞(聴衆賞)、加藤賞、吉田賞を受賞。東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団等と共演。これまでに朝倉ゆき、大久保成美、小山裕幾の各氏に師事。セバスチャン・ジャコー氏のマスタークラスを受講。現在、橋本岳人氏に師事。2023、2024年度山田貞夫音楽財団奨学生。

使用楽器：YFL-997CH 14K



三原奏音 Kanato Mihara (Fl)

2003年鹿児島市生まれ。12歳の時にフルートを始める。第27回びわ湖国際フルートコンクール 一般部門 入選、第35回日本木管コンクール 第1位 コスモス賞(聴衆賞)、第94回日本音楽コンクール 第5位など多数のコンクールにて優勝、入賞。鹿児島交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団とソリストとして共演。霧島国際音楽祭、浜松国際管楽器アカデミー等にて上野星矢、ビルミン・グレー、ミシェル・モラゲス、セバンスチャン・ジャコー、各氏のマスタークラスを修了。フルートを中島真理子、浅生典子、高木綾子、神田勇哉、橋本岳人、小山裕幾、ピッコロを満丸彬人、各氏に師事。現在、愛知県立芸術大学学部4年に在籍し、2025年度北野財団奨学生、令和7年度優秀学生賞。

使用楽器：YFL-897H (ヘビーウエイト・頭部管 リッププレート&ライザー14K)



長崎麻里香 Marika Nagasaki (Pf)

15歳で渡仏し、パリ・エコール・ノルマル音楽院にてピアノ科コンサーティスト及び室内楽科高等演奏家ディプロマ取得。パリ国立高等音楽院ピアノ科を満場一致の最優秀の成績で卒業。F.ブーランク国際ピアノコンクールにてブーランク作品優秀賞。フランス、サン・ノム・ラ・ブルテッシュ国際ピアノコンクールにて最年少優秀賞を受賞。台湾、欧米各地での演奏会に出演。室内楽奏者としてのコンサートも多く、工藤重典、A.アドリアン、V.リュカ、K-H.シュッツ、S.カレドゥ等名手との共演や録音を重ね、共演者から厚い信頼を得ている。



## ヤマハ銀座店

4F 管弦打楽器フロア TEL. 03-3572-3134

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 営業時間/11:00~18:30

定休日/毎週火曜日 ※祝日の場合は営業いたします

夏季休業日/8.12(水)~8.14(金)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>

写真：ヤマハ銀座コンサートサロン

