

多胡宏音

Hirono Tago Marimba Recital

マリンバリサイタル

～ マリンバ、その歩みと響き ～

Program

- 朝吹英一 | 軽井沢の美人
P.サラサーテ | ツィゴイネルワイゼン
M.ラヴェル | 亡き王女のためのパヴァーヌ
C.サン=サーンス | 死の舞踏
- 三宅一徳 | Chain
安倍圭子 | 道・バラフレース
武満徹 arr.石田千飛世 | うたうだけ
一柳慧 | パガニーニ・パーソナル

※プログラムは予告なく変更になる場合がございます。

2026.10.31 SAT 13:30 Open / 14:00 Start

会場	ヤマハ銀座コンサートサロン 〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座店 6F
料金(税込)	一般 4,000円 / 学生 2,500円 ※当日は+500円
チケット	チケットぴあ [Pコード:329-638]
定員	80名 全席自由 要予約 ※未就学児の入場はご遠慮願います。



▲
チケットぴあはこちら



©Ayane Shindo

賛助出演
石田千飛世
(ピアノ)

多胡宏音
2023年南カリフォルニア国際マリンバコンクール第1位受賞。現在、東京に拠点を置きソロ・室内楽等の演奏活動に心血を注ぐ。昨年、アルゼンチンで行われた国際打楽器フェスティバルに招かれリサイタル、マスタークラス、オーケストラとコンチェルトを行う。東京文化会館、京大青山音楽記念館にて初のソロリサイタルを開催。また、ドイツにてマスタークラスを開催するなど、活動は多岐にわたる。今、世界的な活躍が期待できる日本の若手打楽器・マリンバ奏者として注目を集めている。打楽器初のヤマハ音楽支援奨励学生。国立音楽大学を経て、ドイツ・カールスルーエ音楽大学大学院修士課程及び国家演奏家資格取得課程を最優秀の成績で修了。パリ国立高等音楽院、並びにリヨン国立高等音楽院でも学ぶ。

石田千飛世
千葉県出身。東京藝術大学修士課程作曲専攻在籍。作曲を野平一郎、鈴木純明の両氏に、ピアノを居福健太郎氏に師事。学内にて長谷川良夫賞、同声会賞を受賞。令和7年度奏楽堂日本歌曲コンクール作曲部門第2位。作品は国内外で演奏されている。ピアノではソロ活動に加え、オペラ伴奏や歌曲、新曲初演、タンゴなどジャンルを越えて精力的に取り組んでいる。2023、24年ラ・フォル・ジュルネTOKYOに出演。2021年度青山音楽財団奨励学生。2023、24年度福島育英会奨励学生。2025～26年にかけてカールスルーエ音楽大学リートデュオ科に留学し、リートデュオピアノを白井光子、ハルトムート・ヘルの両氏に師事。

■お問い合わせ

株式会社ヤマハミュージックジャパン

管弦打事業企画課 TEL. 050-3148-2793

〒220-0012 神奈川県横浜西区みなとみらい5-1-2 横浜シンフォステージウエストタワー5F

受付時間：月曜日～金曜日 10:00～17:00 (祝日、弊社指定休日を除く)

ヤマハ銀座店

検索

