



2026. **10.7** WED 18:30 Open / 19:00 Start
ヤマハ銀座コンサートサロン
(ヤマハ銀座店 6F)

Program

ガーシュウィン/フロロフ: 「ポーギーとベス」の主題による演奏会用幻想曲
黛敏郎: 無伴奏チェロのための「BUNRAKU(文案)」
アルベニス: 組曲「イベリア」第3巻より 第7曲「エル・アルバイシン」
アレンスキー: ピアノ三重奏曲第1番 二短調 作品32

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

料金
(税込)

一般 3,500円 / 会員 3,000円 / 学生 2,500円
株式会社ヤマハミュージックジャパン音楽教室在籍生 2,000円
※会員: ヤマハミュージックメンバーズ(有料会員)・jet・JPTA・PTNA・ピアノ指導者の会

定員 70名 全席自由 要予約 ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

大腰 泰成 (ヴァイオリン)

2000年秋田市生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学を経て桐朋学園大学大学院音楽研究科を修了。修了と同時に新日本フィルハーモニー交響楽団に入団し、現在1stヴァイオリンtutti奏者。これまでにヴァイオリンを安部慶子、北嶋奏子、松野弘明、徳永二男の各氏に、室内楽を池田菊衛、景山誠治、水谷晃、山口裕之、鈴木康浩、菊地知也、毛利伯郎、山崎伸子、練木繁夫、神田寛明、小池郁江の各氏に師事。在学時、成績優秀者による桐朋学園大学卒業演奏会及び室内演奏会に選出。桐朋学園大学附属「子供のための音楽教室」や桐朋学園大学にて室内楽の演奏助手を度々務め、調布国際音楽祭、霧島国際音楽祭など国内主要な音楽祭にも室内楽で出演。第22回日本演奏家コンクール第3位及び協会賞、第5回K弦楽器コンクール第2位、第38回かながわ音楽コンクール本選出場、特選を受賞。日本弦楽協会ヴァイオリン講師。

菊川 真 (チェロ)

3歳よりヴァイオリンを始め、7歳でチェロに転向。明治大学法学部法律学科卒業。在学中、J.S.バッハ無伴奏チェロ組曲演奏会を同大学で開催、法学部学部長表彰を受賞。桐朋学園大学カレッジディプロマ修了。同大学室内演奏会にピアノトリオで選抜。調布音楽祭、ル・ボン国際音楽祭2018赤穂・姫路等に参加。日本クラシック音楽コンクール弦楽部門全国大会第5位。第40回霧島国際音楽祭賞受賞。これまでにチェロをシン・広京、菅野博文、堤剛の各氏に師事。室内楽を三輪郁、長谷川陽子、松谷園子、練木繁夫、池田菊衛、藤原浜雄、堤剛の各氏に師事。

茂木 彩 (ピアノ)

東京都出身。桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」にて5歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学ピアノ科卒業後、渡仏。エコールノルマル音楽院修了。第8回イルドフランス国際ピアノコンクール第2位、第21回日本演奏家コンクール第1位及び鎌倉市長賞受賞、第3回日本室内楽ピアノコンクール第1位(金賞)他、国内外のコンクールに入賞。これまでに、NHK交響楽団奏者とシューマンのピアノ五重奏曲を共演。東京、パリでのリサイタルを始め、現代作品の初演、再演にも積極的に取り組んでいる。2024年3月、ライブ収録CD「正門憲也作品集」がスリーエスよりリリース(ヴァイオリン: 関よりあ氏)。同年5月、毎日新聞 特選盤:クラシック 梅津時比古氏に選出された。これまでに、野口恭子、磯崎淳子、竹内啓子、御木本澄子、恩田明香、菅野潤、ジェルメーヌ・ムニエ、パトリシア・トマ、ディーナ・ヨッフエの各氏に師事。現在、昭和音楽大学附属音楽・バレエ教室にて後進の指導にもあたっている。

■お問い合わせ

ヤマハ銀座店

5F ピアノフロア TEL. 03-3572-3132

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

〈営業時間〉11:00~18:30 〈定休日〉毎週火曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>



お申し込み方法: お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法

■「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。

■「内容」欄に以下の内容を記載してください。

◎ イベント名「10/7トリオコンサート」

◎ 「料金種類」と「人数」(例: 一般1名)

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせ致します。

お電話での回答は営業時間内のご連絡となります。 お申し込みはこちら ▶

