

# バロック音楽の基本

～バッハを正しく、美しく演奏するために～



バッハの音楽を演奏するうえで欠かせない、バロック時代の演奏習慣と音楽語法を学ぶ講座です。アーティキュレーション、装飾音、舞曲のリズムと様式感、当時の楽器や奏法が現代ピアノ演奏に与える示唆などを、大塚直哉氏にご解説いただきます。

※日本バッハコンクール課題曲より数曲抜粋解説予定

日時 2026年 **8**月 **7**日(金)  
10:30～12:30 (開場 10:00)

会場 ヤマハミュージック 水戸店

受講料 ピティナ水戸支部会員／プレミアム会員  
自店講師 ……3,300円(税込)  
ピティナ会員／一般 ……3,850円(税込)  
学生 ……2,200円(税込)



定員 40名 ※ご予約制

講師：大塚 直哉

## 日本バッハコンクール茨城地区大会

開催日 2026年12月19日(土)  
12月20日(日)

会場 那珂湊総合福祉センター  
(しあわせプラザ)



日本バッハコンクール  
公式ホームページ

東京藝術大学楽理科を経て、同大学院チェンバロ専攻を修了。またアムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科を修了。チェンバロ、パイプオルガン、クラヴィコード、フォルテピアノなどむかしの鍵盤楽器の奏者として活発な活動を行うほか、これらの楽器にはじめて触れるひとのためのワークショップを各地で行っている。チェンバロソロCD『J.S.バッハ：イタリア協奏曲』ほか録音多数。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学非常勤講師、宮崎県立芸術劇場および彩の国さいたま芸術劇場オルガン事業アドバイザー、NHK FMの朝の番組「古楽の楽しみ」案内役。

【お問い合わせ・お申し込み】

ヤマハミュージック 水戸店

TEL：029-244-6661 (代表)

茨城県水戸市笠原町1442-25

営業時間／10:30-18:00 定休日／火曜日・水曜日

WEBフォームでの  
お申し込みの場合、  
「お申し込み内容」に  
イベント名をご入力ください。

