

ギロックから学ぶ 指導者のための ジャズ・ピアノの基本



「生徒のレパートリーとしてジャズを取り入れたいけれど、どう教えていいかわからない」
…そんなお悩みを解決！実演を交えてわかりやすく解説します。
コードのとらえ方やリズムの取り方、練習方法など、レッスンに役立つヒントが
盛りだくさん！親しみのあるギロックをきっかけに、新しい音楽に触れてみませんか？

5つのポイント

- ・ コードの意識
- ・ 構成の分析
- ・ Swingとは？
- ・ 常にin tempo を心がける
- ・ ジャズ独特の表現を意識する

日時 2026年 **9月14日** (月) 10:00~12:00 (受付開始9:30)

※受付は、2階楽譜エリアレジにて講座開始前までにお済ませください。

会場 ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 3階サロン

料金 会員3,850円／一般4,400円 (各税込)

会員：ピアノ指導者の会・jet・PTNA・PSTA

※受講料は事前にお支払いいただけます。

※事前にお支払いされた場合のご返金は致しかねますので、ご了承ください。
(講座中止の場合を除く)

定員 35名

申込 お電話またはWEBフォームからお申込みください。

WEBお申し込み方法

お問い合わせページ内「商品・サービス」の項目で
「楽譜・音楽書・CD」にチェックを入れ、「お問
い合わせ内容」の項目に以下の内容を記載してくだ
さい。

- ①講座名(ジャズ・ピアノの基本)
 - ②一般 or 会員 (種別)
- こちらからの返答をもって
ご予約完了となります。



講師： 守屋 純子

ジャズピアニスト、作編曲家。早稲田大学卒業後、マンハッタン音楽
院修士課程修了。2005年CD“Points Of Departure”が第18回ミュ
ジック・ペンクラブ賞を受賞。同年、ジャズ界で最も権威のある米国
セロニアス・モンク・コンペティション作曲部門で、東洋人・女性と
して初の優勝に輝く。

全国で様々なコンテストの審査員を務め、指導を行うほか、米国・豪
州・フランス・香港など海外でも指導している。
昭和音楽大学、浜松市ジャズ文化講座、早稲田大学エクステンション、
横須賀市民大学講師。

〈使用テキスト〉

■ギロック：ジャズスタイル・ピアノ曲集

定価：税込 1,320円 (本体1,200円)

出版社：全音楽譜出版社

※テキストは当日販売いたします。



ヤマハミュージック 横浜みなとみらい

〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい5丁目1-2 横浜シンフォステージ
ウエストタワー1～2階

TEL.045-307-1010

営業時間/11:00~18:30 定休日/火曜日(祝日の場合は営業)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai/>



ヤマハミュージック 横浜みなとみらい

検索