

ピアノ指導者のためのワークショップ

生徒の指と感性を育てる!

ピアノ定番教材 指導ポイント徹底解剖



使用教材

① ハノン、バーナム、チェルニー ② バロック白楽譜 ③ ブルグミュラー25の練習曲 ④ ソナチネ、ギロック
1~4の教材を毎回使用して4回シリーズで皆さんと指導ポイントを紐解いていきます

2026.10.9(金)
10:00~12:00

Part 1

2026.11.6(金)
10:00~12:00

Part 2

2026.12.4(金)
10:00~12:00

Part 3

2027.1.15(金)
10:00~12:00

Part 4

講師 石井 なをみ 神戸女学院大学・大学院、昭和音楽大学・大学院、兵庫県立西宮高等学校音楽科、各非常勤講師

対象者 ピアノ指導者の会 会員 ※受講を希望される場合は、会への入会をお願いいたします。[登録無料]

場所 ヤマハミュージック 神戸店 2Fピアノエリア

受講料 各回 4,400円(税込) 定員 20名 予約制



フォームでのお申し込み(右記二次元コード)

お申し込み内容に
「希望日時 ピアノワークショップ」と
記載の上お申し込みください。
例) 10/9 ピアノワークショップ



石井 なをみ(ピアノ)

神戸女学院中高校を経て神戸女学院大学音楽学部(ピアノ科)卒業。同研究生修了。国際ロータリー財団奨学生としてザルツブルグ・モーツァルテウム音楽大学大学院演奏家コースに留学。各種コンクール審査員。各種コンクールにおいて全国1位をはじめ毎年多数の入賞者を輩出。数々の指導者賞を受賞。また全国各地で各種指導者セミナーや公開レッスンを実施。海外でも活躍の場を広げており、2016年3月、2019年3月 ショパン国際コンクール・イン・ハートフォード「優秀指導者賞」を、2021年パデレフスキー国際コンクール「優秀指導者賞」を受賞。2014年8月、2018年8月、2023年8月ウイーンにてVip国際アカデミー招聘講師。第6回、第10回、第14回ロザリオ・マルチャーノ国際コンクール審査員。2016年3月および2019年3月アメリカ・ハートフォード・ショパン国際コンクール審査員。2017年7月ポーランド・ブスコフ・ズィロイにて第2回クリスティアン・トカチェフスキー国際コンクール審査員。2017年8月ポーランド・クロズヴェキ宮殿にて国際マスタークラス招聘講師などを実施。2021年、2023年、2024年パデレフスキー国際コンクール審査員。2023年12月セザール・フランク国際コンクール(ブリュッセル)審査員。共著「バロック白楽譜I~III」、監修「バロック白楽譜指導ガイドI」「バッハインベンション」「バッハインベンションワークブック」「バッハインベンション解説ブック」(各東音企画)、共著「生徒を伸ばすピアノレッスン大研究」、制作協力「新版みんなのオルガン・ピアノの本」「新版みんなのオルガン・ピアノの本ワークブック」「新版みんなのオルガン・ピアノの本全曲伴奏集1」(各ヤマハミュージックメディア)などがある。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会評議員、指導者育成委員。日本バハコンクール実行委員長。神戸女学院大学大学院、昭和音楽大学大学院、兵庫県立西宮高等学校音楽科、各非常勤講師。

■お問い合わせ

ヤマハミュージック 神戸店

2Fピアノエリア TEL. 078-391-7654

〒650-0001 兵庫県神戸市中央区加納町4丁目10-26

[営業時間] 11:00~18:00(土日祝を含む) [定休日] 毎週水曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/kobe>

ヤマハミュージック 神戸店

検索



株式会社ヤマハミュージックジャパン