

ピアノ指導者のための〈演奏とからだ〉勉強会

第1回「演奏に必要な“身体への気づき”の第一歩」



小島裕子 Yuko Kojima ピアニスト・声楽家 日本演奏連盟所属
広島大学音楽科卒業、ザルツブルクモーツァルテウム音楽院ドイツリート
マスターコース修了。DK/ネバダ州立大学公認ピラティスインストラクター
(Mat/ Reformer)Pilates for Music 創設者。演奏と身体 研究所MEI
代表。Salon.K主宰。



演奏と身体 研究所
<https://mei-inst.com>



Salon.K
<http://salon-k.net>

演奏に欠かせない「演奏と身体の関係」を学ぶ講座です。身体の仕組みを知り、ボディーワークを通して感覚を磨きながら、演奏表現へとつなげていきます。指導者自身の演奏力向上はもちろん、生徒へのより適切なアプローチや指導法を考えるきっかけとしてお役立ていただけます。

2026.11.16 (月) 10:00 ~ 12:00

会場	ヤマハミュージック 岡山店 サロン
受講料	9,500円 (税込)
定員	8名
持ち物	ヨガマット (お持ちでない場合はバスタオルでも可) ブルグミュラー25の練習曲 (楽譜) 実践時に使用します。 ※当日は動きやすい服装でお越しください。

お申し込み方法：店頭・TEL・FAX・WEBからお申し込みいただけます。

WEBからのお申し込み方法

■「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。

■「内容」欄に以下の内容を記載してください。

◎ イベント名「ピアノ指導者のための〈演奏とからだ〉勉強会 第1回」

メールまたは電話にて受付結果をお知らせ致します。

電話での回答は営業時間内でのご連絡となります。

お申し込みはこちら ▶



第1回 「演奏と身体の関係」を知る

演奏と身体の間をつなぐについて、基本的な考え方をわかりやすく解説します。

〈演奏と身体の関係〉についての 概論レクチャー (座学)

演奏の質や表現力に影響する身体の使い方について、
解剖学的な視点も交えながら学びます。

簡単なボディーワーク

「身体に目を向け、体を感じるためのワーク」

実際に身体を動かしながら、
ご自身の身体感覚に気づく体験をしていただきます。

「音楽表現のための実践」

対話・質疑応答

日ごろの演奏や指導に関するお悩みや疑問について、
参加者の皆さまとともに考えます。

※本講座は、『演奏とからだ』をテーマとした3回シリーズの導入編です。シリーズを通して理解を深めていただくための第1歩として開催致します。1回のみの参加も可能です。

お問い合わせ・お申し込み

ヤマハミュージック 岡山店 TEL. 086-224-5331 FAX. 086-224-4170

〒700-0822 岡山県岡山市北区表町1-5-1 岡山シンフォニービル2F 営業時間／11:00～18:00 定休日／水曜日(祝日の場合は営業)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/okayama>

ヤマハミュージック 岡山店

検索



株式会社ヤマハミュージックジャパン

キリトリ線

11/16『ピアノ指導者のための〈演奏とからだ〉勉強会』お申し込み書

フリガナ	ご連絡先
お名前	TEL
住所	受領印

※ご記入いただきましたお客様の個人情報は、この講座の控えとしてのみ利用させていただきます。