

～ブルグミュラー生誕220年記念～

フランス音楽研究会 **ブルグミュラーの時代にタイムスリップ！**

ブルグミュラー作曲『25のエチュード』（1851年出版）は多くのピアノ学習者に親しまれています。日本で出版されている楽譜は、19世紀末にドイツ人の音楽家によって校訂されたものが多く、ブルグミュラーが想定した「歌」や「リズム感」や「キャラクター」が異なってしまう曲がいくつかあります。当研究会は、モダンピアノとフォルテピアノ両方を使い、「初版楽譜に忠実に演奏してみる」ことを試みました。併せて、『25のエチュード』各曲に記されているタイトルをヒントに当時の文化的背景も探ってきました。今回、同時代の絵画やファッションプレートなどの映像を見ながら「ブルグミュラーが生きた時代の雰囲気」に触れ、「初版楽譜を尊重して演奏する音楽」から、新たな発見や表現のためのヒントを得ていただけましたらうれしいです。当日は、ブルグミュラーがパリで活躍した時期の音楽、文学、美術、サロン文化、サロン舞踏など多角的な視野で考察して記した資料「25のエチュード タイトルの小箱」を配布いたします。また、ハーブの演奏体験コーナーもあり、ブルグミュラー作品の演奏やご指導にお役立ていただけましたら幸いです。

日時 **2026年11月6日（金）10:30～12:30**

会場 ヤマハミュージック 水戸店

受講料 会員: 2,200 円（税込）／ 一般: 2,750 円（税込）※当日お申し込みは、550円（税込）追加とさせていただきます。

定員 40名 ※ご予約制



解説：阿部 理香（あべりか）

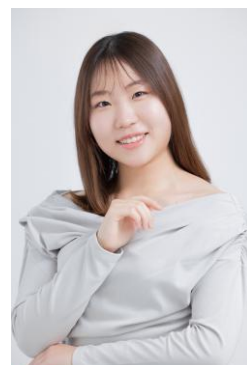
お茶の水女子大学音楽科声楽専攻卒業。東京芸術大学別科アルト専修修了。二期会会員。フランス音楽研究会代表。

演奏：森田 凧（もりた なぎ）

東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業。フォルテピアノを小倉貴久子、川口成彦、平井千絵の各氏に師事。

美術アレンジ：馬場 玲（ばば れい）

【フランス音楽研究会】Association des études sur la musique française
 2023年6月に結成以来、フランス近代音楽の作曲家、また、彼らと関係のある詩人・画家を選び出し、文化的背景と音楽表現のかかわりについて、それぞれの専門分野の会員と共に異分野融合の研究会を定期的に行い、これまでに18回のレクチャーコンサート、29回のサロンコンサートを開催。2020年より、フランス国立図書館 電子図書館等で文献や楽譜を参照し、ブルグミュラーが活躍した当時のフランスの文化芸術の価値観を基に、各作品を多角的視点で研究。2026年11月15日（日）三重県の菰野ピアノ歴史館において、ブルグミュラー生誕220年を記念し、レクチャーコンサートを開催予定。



【お問い合わせ・お申し込みは、店頭・お電話・二次元コードから】

↓お申し込みフォーム↓

ヤマハミュージック 水戸店

〒310-0852 茨城県水戸市笠原町1442-25

TEL. 029-244-6661(代) FAX. 029-244-6861

営業時間/10:30～18:00 定休日/火曜日・水曜日

※専用駐車場有

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/mito>



ヤマハミュージック 水戸店

検索

株式会社ヤマハミュージックジャパン