

ピアノ指導者のための

バッハ インヴェンション講座

Bach Invention Lecture

「バッハは教えにくい」を「教えたくなる」に変える
ヒントが満載!

“教える”視点で読み解く、インヴェンションの魅力
と指導のコツを再発見!

講師：奈良 希愛 (ピアニスト/国立音楽大学准教授)

なぜ、バッハが大切なのか。根本的なところから理解を深めていく
講座です。ピアニスト・指導者として国際的に活躍する奈良先生が、
演奏を交えて解説します。



©TAKUMI JUN

2026.12.4 (金)

要予約

場所 ヤマハミュージック 宇都宮店 4Fイベントサロン

時間 10:15~12:15 (開場 9:45)

参加費 1,000円 (税込)

定員 30名 ※ご予約は、お電話もしくは下記二次元コードから

講座内容

- ・ バッハが「音楽の父」といわれている由来
- ・ なぜ今、バッハの指導が必要なのか
- ・ 難しさの理由を知る
指導者も生徒も納得して理解するためのポイント
- ・ 楽譜の違いと選び方
- ・ インヴェンションの指導法 (数曲抜粋 演奏あり)

奈良 希愛 (なら きあい)

2歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位 (野村賞・NHK賞) を受賞。東京藝術大学在学中には読売新人演奏会、同声会卒業演奏会に出演。その後、ドイツ政府 (DAAD) 奨学生としてベルリン芸術大学へ留学し首席卒業。さらに文化庁在外研修員として同大学大学院国家演奏家コースへ進学し、スペイン・マドリッド王立高等音楽院、イタリア・ローマでも研鑽を積む。ベルリン芸術大学大学院を最高点で修了後、ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてアメリカ・マンハッタン音楽院大学院へ進学、室内楽科助手も務めた。第13回R.シューマン国際音楽コンクール・ピアノ部門では日本人初の第1位を受賞し、浜松国際コンクール、プソーニ国際コンクールなどでも上位入賞。ソリスト、室内楽、歌曲伴奏、現代音楽まで幅広く活躍し、国内外で高い評価を得る。教育活動にも力を注ぎ、現在は国立音楽大学准教授、お茶の水女子大学・相愛大学非常勤講師。国際シューマン協会、ドイツ・メンデルスゾーン協会会員。特別非営利活動法人FLAM評議員。

■ お問い合わせ

ヤマハミュージック 宇都宮店

TEL. 028-638-2122

〒321-0945 栃木県宇都宮市宿郷 1-20-10

営業時間/10:00~17:30 定休日/火曜日・水曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/utsunomiya>



ヤマハミュージック 宇都宮店

検索

お申し込み方法：お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからの申し込み方法

本講座はピアノ指導者の会員様限定の講座となります

■ 「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。

■ 「内容」欄に以下の内容を記載してください。

◎ イベント名「バッハ インヴェンション講座」

◎ 本講座を知ったきっかけ (メールマガジン、チラシなど)

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせいたします。

お電話での回答は営業時間内でのご連絡となります。 お申し込みはこちら ▶

