

PIANO JOINT CONCERT

大野眞嗣と門下生によるピアノサロンコンサート



樋口
一朗



比嘉
洸太



大野
眞嗣

2027.1.28(木) 開演 19:00(開場 18:30)

ヤマハ銀座コンサートサロン (ヤマハ銀座店 6F)

料金 (税込)	一般 3,500円 / 会員 3,000円 / 学生 2,500円 株式会社ヤマハミュージックジャパン音楽教室在籍生 2,000円 ※会員: ヤマハミュージックメンバーズ(有料会員)・jet・JPTA・PTNA・ピアノ指導者の会
定員	70名 全席自由 要予約 ※未就学児のご入場はご遠慮願います。

樋口 一朗 Ichiro Higuchi

1996年福岡県生まれ。桐朋学園大学を首席で卒業、同大学院を特待生として修了。2018・2019年度ローム ミュージック ファンデーション奨学生。第85回日本音楽コンクール、第35回飯塚新人音楽コンクール、第5回石川国際ピアノコンクールで第1位。第7回仙台国際音楽コンクールにて聴衆賞ディプロマを受賞。国内主要オーケストラとの共演、NHK-FMへの出演など幅広く演奏活動を行う。これまでに川口由美子、中村順子、岡本美智子、大野眞嗣の各氏に師事。現在、大野ピアノメソッド講師を務め、ピアノメソッドの研究と後進の指導にも力を注いでいる。

比嘉 洸太 Kota Higa

1992年沖縄県生まれ。桐朋学園大学音楽学部を経て、同大学院音楽研究科修士課程修了。第12回ルーマニア国際音楽コンクールピアノ部門第2位。第23回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションにて沖縄賞受賞。これまでにピアノを屋良久美子、平良敏人、岩崎セツ子、川村文雄、大野眞嗣の各氏に、室内楽を沼沢淑音、藤井一興の各氏に師事。レパートリーはバロックから現代と幅広く、日本各地で演奏活動を行う。特に近年では新作の初演を務めるなど、現代作品の演奏にも意欲的に取り組んでいる。大野ピアノメソッド講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)正会員。

大野 眞嗣 Shinji Ono

1965年東京都生まれ。千葉県立幕張西高等学校音楽コース(現・幕張総合高校)、桐朋学園大学及びモーツァルト音楽院にて学ぶ。1987年桐朋学園大学在学中、第33回マリア・カナルス・バルセロナ国際音楽コンクール・ピアノ部門にて特別メダル受賞。これまでに荒木栄子、上杉真弓、佐野川延子、田辺緑、大和哲朗、中島和彦、広瀬康、アルフォンソ・コンタルスキーの各氏に師事。1983年ウラディーミル・ホロヴィッツの初来日公演を聴いたことに端を発し、その後ヨーロッパ在住中、ザルツブルク夏期国際アカデミーにてドミトリ・パシキーロフ、タチアナ・ニコラーエワ両氏のクラスに参加したことによりロシアピアノメソッドに傾倒する。2019年「響きに革命を起こすロシアピアノメソッド」～色彩あふれる演奏を目指して～(ヤマハミュージックメディア)を上梓する。現在、恩師でもあり友人でもあるディーナ・ヨッフェ氏監督の下、「大野ピアノメソッド」代表。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(ビティナ)正会員。

Program

- 樋口一朗 ラヴェル:夜のガスパール
比嘉洸太 ショパン:3つのマズルカ op.59
幻想ポロネーズ 変イ長調 op.61
大野眞嗣 シューベルト:ピアノソナタ 第20番 イ長調 D 959 遺作

※曲目・曲順は変更になる場合もございます。あらかじめご了承ください。

■お問い合わせ

ヤマハ銀座店

5F ピアノフロア TEL. 03-3572-3132

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

営業時間/11:00~18:30 定休日/毎週火曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>



お申し込み方法: お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法

- 「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。
- 「内容」欄に以下の内容を記載してください。

- ◎ イベント名「大野眞嗣と門下生によるピアノサロンコンサート」
- ◎ 「料金種類」と「人数」(例:一般1名)

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせいたします。

お電話での回答は営業時間内でのご連絡となります。 お申し込みはこちら ▶



株式会社ヤマハミュージックジャパン