

HAMA JAZZ

at YAMAHA

JAZZ SESSION
SAX & PIANO

2026年10月10日(土)

1st 13:00 ~ 2nd 15:00~

**会場：ヤマハミュージック横浜 みなとみらい
2F LIVE&CAFE**

■ **SAX**
(TEN・ALTO・SOP)
**YASUO
NISIMOTO**



■ **PIANO**
**RYOTARO
IMAI**



入場料無料・予約不要

〒220-0012

横浜横浜市西区みなとみらい5-1-2

シンフォステージ 2F

(株)ヤマハミュージックジャパン

ヤマハミュージック横浜みなとみらい

TEL 045-307-1010

みなとみらい線 新高島駅前
(3-4番出口)



プロフィール



西本 康朗 Saxophone

中学よりサックスを始め、本格的にクラシックレッスンを受ける。国際基督教大学入学時にジャズに転向し在学中からプロ活動を開始。2001年横濱ジャズプロムナードコンペティションでのグランプリを始め、多数受賞。その後、自己の音楽性をさらに追求するために再びクラシックに取り組み、2008年第13回JILA音楽コンクール第一位。

2009年初リサイタル開催。カプースチン作品の日本初演笠松泰洋氏の作品の初演など、好評を得る。以後、アコースティックジャズの”西本康朗カルテット”、ジャズファンクの“Transphazz”の2つの自己リーダーバンドを軸に、ジャンルにとらわれずポピュラーやラテンの分野でも、幅広く活動している。2021年8月、西本康朗カルテット新アルバム"Internal Disclosure" をリリース。

2022年3月、Transphazzの1stアルバム"Beyond The Compass"をリリース。

クラシック、ジャズの双方に根ざした、自分にしかないできない音楽、を追究している。



今井 亮太郎 Piano

2003年、メジャーデビュー10周年を迎えた日本屈指のブラジル音楽のピアニスト、オルガン奏者、プロデューサー。

日本コロムビアからベストアルバムを含む10枚のアルバムをリリース。オリジナル曲「Tudo Ben」は小野リサ作詞今井亮太作曲。また、横浜市飯田北いちょう小学校校歌や、声優・伊藤未来に提供した「空色ミサンガ」では作曲、作詞も手掛けている。全国各地でステージを展開する他、ラジオパーソナリティとしても定評があり、活動を大きく広げ続けている。20024年2月、幼い頃から愛する藤子・F・不二雄作品へのあふれる想いを、ボサノヴァに乗せて奏でたアルバム。

『藤子・F・不二雄ミュージアム生誕90周年記念CAFE de FUJIKO.F.FUJIO MUSEUM』をリリース。同作は川崎、藤子・F・不二雄ミュージアム内カフェのBGMとして使用されている。神奈川県平塚市出身。