



©TAKUMI JUN

2026. **12.18** (金)

時間 10:00-12:00 (9:45開場)
会場 ヤマハミュージック 広島店 2F ピアノフロア
定員 30名
受講料 会員・学生 1,000円(税込) / 一般 1,500円(税込)
※会員：ヤマハ講師・ピアノ指導者の会・jet・PSTA・PTNA・JPTA

※ 注意 ※ 11時開店のため、開店前は店舗裏口(路面電車通りと反対側)のエレベーターまたは階段より、2Fピアノフロアへお越しください。

奈良希愛
2歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位(野村賞・NHK賞)を受賞。東京藝術大学在学中には読売新人演奏会、同声会卒業演奏会に出演。その後、ドイツ政府(DAAD)奨学生としてベルリン芸術大学へ留学し首席卒業。さらに文化庁在外研修員として同大学大学院国家演奏家コースへ進学し、スペイン・マドリード王立高等音楽院、イタリア・ローマでも研鑽を積む。ベルリン芸術大学大学院を最高点で修了後、ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてアメリカ・マンハッタン音楽院大学院へ進学、室内楽科助手も務めた。第13回R.シューマン国際音楽コンクール・ピアノ部門では日本人初の第1位を受賞し、浜松国際コンクール、プソーニ国際コンクールなどでも上位入賞。ソリスト、室内楽、歌曲伴奏、現代音楽まで幅広く活躍し、国内外で高い評価を得る。教育活動にも力を注ぎ、現在は国立音楽大学准教授、お茶の水女子大学・相愛大学非常勤講師。国際シューマン協会、ドイツ・メンデルスゾーン協会会員。特別非営利活動法人FLAM評議員。

シューマン、その音楽の本質へ

— 没後170年、作品理解から指導へ導く —

R.シューマン国際音楽コンクール日本人初優勝、国際シューマン協会会員でもある奈良先生が、シューマンの魅力を多角的に解説。作品理解を深め、演奏表現や生徒への指導に生かすための視点を学ぶ講座です。

講師：奈良希愛

第1部 講座

- シューマンの魅力**
“読み解くほどに深まる”音楽の構造
- シューマンを知る**
シューマンの人となり(文学・批評・クララとの関係など)、作品に込められたストーリーや思想
- 楽譜へつなぐ — “知る” から “読む” へ —**
タイトルや背景を踏まえた楽譜の見方、記号やフレーズに込められた意味
- 楽譜から表現へ — 作品から読み解く指導のヒント —**
《アラベスク》《子供の情景》から見る表現と指導の視点

第2部 ミニコンサート

《アラベスク》ハ長調 Op.18 / 《子供の情景》Op.15

※講座の進行状況により、内容・順序が変更となる場合がございます。

使用教材



アラベスクハ長調 Op.18
花の曲集 Op.19
原典版
校訂:Stüwe



子供の情景 Op.15
原典版
校訂:Stüwe
運指:Schirmer

※本講座では主にペーレンライター版を使用し、作品理解と演奏・指導の視点から解説いたします。

お申し込み方法：お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法

■ 「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。

■ 「内容」欄に以下の内容を記載してください。

◎ イベント名「シューマン、その音楽の本質へ」

◎ 本講座を知ったきっかけ(メールマガジン、チラシなど)

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせいたします。

お電話での回答は営業時間内までのご連絡となります。



お申し込みはこちら

■ お問い合わせ・お申し込み

ヤマハミュージック 広島店

2F ピアノフロア TEL. 082-244-3760

〒730-8628 広島県広島市中区紙屋町1-1-18 営業時間/11:00~18:30 定休日/火曜日(祝日の場合は営業)

※契約駐車場はございません。お近くの駐車場をご利用ください。

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/hiroshima>

ヤマハミュージック 広島店

検索



株式会社ヤマハミュージックジャパン