

Koh Gabriel Kameda & Yumi Sato Christmas Concert 2026

～ 情熱のクリスマス ～

Program

ハイドン: ヴァイオリンソナタ第1番Hob.XV:32 ト長調

コルンゴルト: 雪だるま

ブラーク: ヴァイオリンソナタ イ長調 他

※曲目・曲順は変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。



2026.12.25 FRI 18:30 Open / 19:00 Start

ヤマハ銀座コンサートサロン (ヤマハ銀座店 6F)

料金
(税込)

一般 3,500円 / 会員 3,000円 / 学生 2,500円

株式会社ヤマハミュージックジャパン音楽教室在籍生 2,000円

※会員: ヤマハミュージックメンバーズ(有料会員)・jet・JPTA・PTNA・ピアノ指導者の会

定員

70名 全席自由

要予約

※未就学児のご入場はご遠慮願います。

Koh Gabriel Kameda 亀田 光 / ヴァイオリン

1997年、メキシコで開催された Henryk Szeryng International Violin Competition において第1位を受賞したヴァイオリニスト、コー・ガブリエル・カメダは、国際的な聴衆や音楽関係者から、次世代を代表する最も注目すべき若手アーティストの一人として高く評価されています。彼の演奏を聴いたYehudi Menuhin は「非常に感銘を受けた」と熱意をもって語り、James Galway は「同世代で最も卓越した演奏家の一人」と称賛しました。12歳でドイツの University of Music Karlsruhe に入学し、ヨーゼフ・リシン教授のもとで学びました。1993年にはヴァイオリニスト・指揮者のPinchas Zukerman に招かれ、Manhattan School of Music(ニューヨーク)で研鑽を積みしました。1988年、13歳でドイツ・Baden-Baden t. Henti Vieuxtemps の(ヴァイオリン協奏曲第5番)を Baden-Baden Philharmonic Orchestra と共演デビュー。その後、ヨーロッパ、アジア、北米、南米を舞台に演奏活動を展開。ドイツを拠点としながら、日本でも非常に活発に活動し、日本クラシック界の重要な存在となりました。2000年にはSuntory Hall5回出演し、全公演完売を記録。日本での活動は非常に早く、1990年に東京・サントリーホール、大阪・シンフォニーホールで協奏曲を演奏しています。さらに、その前から日本との関わりは深く、NHKのドキュメンタリー番組「NHKスペシャル:アインシュタイン・ロマン」に主演出演。作家 Michael Ende(『The Neverending Story』『Momo])や、ファッションデザイナー Hanae Mori と共同制作を行い、音楽録音も担当しました。2002年4月には、Louis Gruenberg のヴァイオリン協奏曲を日本初演。1945年に Jascha Heifetz のために委嘱されたものの長年演奏されていなかった作品で、作曲家の娘ジョアン・グルーエンバーグ・コミノスは「父の協奏曲を完璧に、美しく蘇らせてくれた」と絶賛しました。各国メディアからの評価も高く、ドイツでは「ハイフェッツのような音」、日本では「驚異的な音色」、アメリカでは「信じられない演奏」、イスラエルでは「天才ヴァイオリニスト」と称されています。近年は、日本、アメリカ(Carnegie Hall)、ドイツ、スイス(Tonhalle Zurich)、南米など各地で演奏活動を展開。教育者としても活躍し、2004年～2009年はZürich University of the Arts、2010年からUniversity of Music Detmold、2018年以降はUniversity of Münster にて教授を務めています。

Yumi Sato 佐藤 佑美 / ピアノ

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。その後、渡独。フライブルク音楽大学Felix Gottlieb氏に師事。芸術課程を最優秀で卒業後、ソリストコース(大学院課程、国家演奏家資格)もまた最優秀で終了。その後も同大学にて室内楽を専攻、メンデルスゾーンチクルスや室内楽ツアーなどに招聘され、ドイツ国内の地元紙で大絶賛を得る。その後更に、イタリア、イモラ音楽院にてLeonid Margarius氏に師事。フランス、ブローニュ音楽院にて室内楽を専攻、Hortense Cartier-Bresson氏に師事。国内外のコンクールにて数々受賞(イタリアモノポリ国際コンクール1位及び古典ソナタ賞(ベートーヴェンソナタ賞)、オランダPrix D'amadeo コンクール1位、及びモーツァルト特別賞、アンドラ国際コンクール2位、モスクワ、スクリャーピン国際コンクール5位、フィナーレリグレ、バルマードロ国際コンクール3位、など)、日本、ドイツ、オランダ、ロシア、フランス、イタリアにてフェスティバル、ソロリサイタル、室内楽コンサートに招聘。またニューヨークでラフマニノフピアノ協奏曲一番を共演し、New York Concert Reviewでは「高度で洗練され、明確で精度の高い、澄み切った音色。そして思慮深く心こもった演奏で、かつ完璧な指先で、感動的なオーケストラとの共演」と高い評価を受ける。現在は活動の拠点を日本に置き、後進の指導にあたるとともに、ソロだけでなく精力的な室内楽のコンサートでも好評を博す。また伴奏においては万里の長城杯国際コンクールにて優秀伴奏者賞も受賞。「ファンタスティックショパン」と「北欧の響き」のCDも好評発売中。佐藤佑美ホームページ <https://yumisatopiano.amebaownd.com>

■お問い合わせ

ヤマハ銀座店

5F ピアノフロア TEL. 03-3572-3132

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

〈営業時間〉11:00～18:30 〈定休日〉毎週火曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>



お申し込み方法: お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法

- 「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。
- 「内容」欄に以下の内容を記載してください。

- ◎ イベント名「12/25クリスマスコンサート」
- ◎ 「料金種類」と「人数」(例:一般1名)

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせ致します。

お電話での回答は営業時間内でのご連絡となります。お申し込みはこちら ▶



株式会社ヤマハミュージックジャパン