

生徒の音楽性と表現力を育てる、明日からの実践ポイント

ブルグミュラー指導力アップ講座

～レッスンで心に届く指導のコツ～

ブルグミュラー「25の練習曲」「18の練習曲」を演奏するとき、生徒にどんな力を身につけさせ、どう音楽表現につなげればよいのでしょうか。本講座では、「アラベスク」「やさしい花」「貴婦人の乗馬」など25の練習曲の代表曲から、「大雷雨」「ゴンドラの船頭歌」「紡ぎ歌」といった18の練習曲と、曲ごとの学習ポイントを順に紹介します。スケールやアルペジオ、重音、跳躍、ペダリングといった技術課題をどの段階で、どんな練習方法で身につけさせるか。さらに、フレーズの歌わせ方、強弱や音色の作り方、テンポやルバートの扱いなど、表現を一段引き上げるための具体的なアプローチを演奏を交えて解説します。加えて、生徒のタイプや進度に応じた曲選びの考え方、つまずきやすい箇所の直し方、やる気を引き出す声かけや家庭での練習の工夫までご紹介。明日のレッスンからすぐ使える実践的なヒントをお持ち帰りいただけます。

日時 2026年**12月14日**（月）10:30～12:30

会場 アクロス福岡 1F 円形ホール 定員：70名 ※定員になり次第受付終了

受講料 会員（福洋会、福岡店音楽教室講師、jet会員）：1,000円（税込）／一般：2,000円（税込）



講師：安並 貴史（やすなみ たかし）

東京音楽大学大学院博士後期課程にて博士号（音楽）を取得後、ギルドホール音楽演劇学校（ロンドン）に留学し、アーティストディプロマを最優秀の成績で修了。第14回シュベルト国際コンクール優勝、第7回野島稔・よこすかピアノコンクール優勝、第10回浜松国際ピアノコンクール入賞、第13回日本演奏家コンクール優勝・ヤマハ賞受賞、第1回Shigeru Kawai国際ピアノコンクールファイナリスト入賞など国内外で多数受賞。ソロ、室内楽、研究活動に取り組む。日本ショパン協会正会員。現在、東京音楽大学非常勤講師。

解説予定楽曲

- 25の練習曲より：アラベスク／小さな集会／清らかな流れ／やさしい花／せきれい／なぐさめ／スティリエンヌ／バラード／タランテラ／貴婦人の乗馬
- 18の練習曲より：大雷雨／ゴンドラの船頭歌／紡ぎ歌
※曲目は変更させていただく場合がございます。

お申し込み方法 お申し込みにはYamaha Music Connectの会員登録が必要です。（登録無料）

Yamaha Music Connectの会員登録がお済でない方は、
 ①「会員登録のご案内（入会案内）」より入会のお手続きのうえ
 ②「申し込みフォーム」よりお申し込みください。
 ※お客様の個人情報は、ご登録いただいたYamaha Music Connectの
 ③「プライバシーノーツ」の定めるほか、本件の事務運営の為に利用いたします。



①会員登録のご案内



②申し込みフォーム



③プライバシーノーツ

【講座に関するお問い合わせ】

ヤマハミュージック 福岡店 楽譜フロア
 〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神1-1-1 アクロス福岡B1F
TEL：092-721-7634 FAX：092-714-6729
 営業時間：11:00～18:30 定休日：火曜日（祝日の場合は営業）
 ※提携駐車場はございません。お近くの駐車場をご利用ください。
<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/fukuoka>



ヤマハミュージック 福岡店

