

「MARIMBA RETREAT」
CD発売記念コンサート

MARIMBA RETREAT CONCERT

あるようでなかった、日本各地で活躍する
マリンバ奏者が同じマリンバ、同じ空間で
それぞれの奏者の美しい音色が聴ける
コンサートです。

東京公演

2027.1.30 SAT 13:30 Open / 14:00 Start

出演

宮野下シリウ 富士原あや 多胡宏音 新田史央

プログラム：CD収録曲 ※詳細は裏面をご参照ください。

会場 ヤマハ銀座コンサートサロン
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14 ヤマハ銀座ビル6F

料金 一般 5,000円 / 学生 2,500円 ※すべて税込

定員 70名【要予約】

主催：株式会社ヤマハミュージックジャパン
企画：一般社団法人SPACE



イープラス 

発売日：2026年10月31日(土)

名古屋公演

2027.1.31 SUN 14:30 Open / 15:00 Start

出演

加納三栄子 Marimba Duo Rin (加納三栄子・加納里奈)
池田祐子 宮野下シリウ 新田史央

プログラム：CD収録曲 ※詳細は裏面をご参照ください。

会場 ヤマハ名古屋ホール
〒460-8588 名古屋市中区錦1-18-28 ヤマハ名古屋ビル8F

料金 一般 5,000円 / 学生 2,500円 ※すべて税込

定員 80名【要予約】

主催：一般社団法人SPACE
協力：ヤマハミュージック 名古屋店



イープラス 

発売日：2026年10月31日(土)

当日会場では演奏予定曲も収録されたコンセプト・アルバム「MARIMBA RETREAT」を販売、サイン会も予定しています。





加納三栄子 【名古屋公演】

Letters for Marimba / 作曲：加藤大輝

岐阜県立加納高等学校音楽科を経て、愛知県立芸術大学打楽器専攻卒業。妹の里奈とのデュオで第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門において第2位及び特別審査員賞である安倍圭子賞を受賞。第4回ベルギー国際マリンバコンクールや、ローザンヌ国際マリンバアカデミーに招聘されマリンバデュオでゲストコンサートを行うなど国内、海外の数多くのコンサートに出演。マリンバトリオで東京フィルハーモニー交響楽団と共演。2008年大垣市民大賞を受賞、現在、大垣市交流大使として演奏活動を通じ、活動している。現在、岐阜県立加納高等学校音楽科、大垣女子短期大学音楽総合学科非常勤講師を務める。ヤマハアーティスト。



Marimba Duo Rin (加納三栄子、加納里奈) 【名古屋公演】

上を向いて歩こう / 作曲：中村八大 編曲：菅原拓馬

加納三栄子・里奈姉妹によるマリンバデュオ。愛知県立芸術大学在学中より神谷百子氏に師事。第3回ベルギー国際マリンバコンクールデュオ部門第2位、併せて特別審査員賞・安倍圭子賞を受賞。ベルギー国際マリンバコンクールやローザンヌ国際マリンバアカデミーに招聘されるなど、国内外で演奏活動を展開。安倍圭子氏とは記念コンサートの開催やアンサンブル・コンサートへの出演など共演を重ねている。「2marimba&piano凛」、「マリンバアンサンブルmoko」メンバー。2台マリンバおよび2台マリンバとピアノのための作品を中心に、委嘱作品の初演・普及に取り組んでいる。大垣市民大賞受賞。大垣市交流大使。ヤマハアーティスト。



池田祐子 【名古屋公演】

はるか未来へ / 作曲：山澤洋之

THREE CHORALES A LITTLE PRAYER / 作曲：EVELYN GLENNIE

佐賀県出身。洗足学園音楽大学卒業。同大学大学院を首席で修了、最優秀首席奏者として大学院グランプリを受賞。全日本中学生・高校生管打楽器ソロコンテスト第1位をはじめ、コンクールで上位入賞を重ねる。現在、PERCUSSION NINE、LAPPINEを主宰し、演奏活動を中心に、吹奏楽指導やコンクール審査員など幅広く活動している。また、マリンバ教室「MARING」を主宰し、これまでにコンクール上位入賞者や全国大会優勝者を輩出するなど、後進の育成にも力を注いでいる。第25回佐賀銀行文化財団新人賞、第48回佐賀県芸術文化奨励賞受賞。福岡国際音楽大学、西九州大学短期大学部非常勤講師。



宮野下シリウ 【東京・名古屋公演】

紫陽花 / 作曲：宮野下シリウ

家路 / 作曲：ANTONÍN DVOŘÁK 編曲：宮野下シリウ

4歳よりマリンバを始め、石井喜久子氏に師事。第1回日本ジュニア管打楽器コンクール打楽器部門において金賞受賞。その後、藤井むつ子、神谷百子、和田光世、竹島悟史の各氏に師事、洗足学園音楽大学・大学院を首席で卒業。2013年、Anton Bruckner Privatuniversität (オーストリア)へ単身留学、マリンバ界のスター、ボグダン・バカヌ教授に師事。これまでに最難関と言われる「ザルツブルク国際マリンバコンクール」など、国内外のコンクールにおいて優秀な成績を修めている。2014年に帰国後、国内にてソロ活動を本格的に開始、2021年より始動した「オトタビ」コンサート・シリーズが好評を博している。現在、Mallet KATプレーヤー、Alternate Model Japan社エンドーサー、ヤマハアーティスト。



富士原あや 【東京公演】

Choro No.9 / 作曲：AUGUSTO MARCELLINO 編曲：GORDON STOUT

Ave verum corpus / 作曲：WOLFGANG AMADEUS MOZART 編曲：富士原あや

海月のゆらぎ / 作曲：皆谷尚美

京都市立芸術大学音楽学部を首席で卒業、音楽学部賞を同時に受賞。卒業後、ドイツ国立シュトゥットガルト音楽演劇大学大学院を最優秀の成績で修了。さらにドイツ国立デトモルト音楽大学にてドイツ国家演奏家資格を満場一致の最高位で取得。ルクセンブルク国際打楽器コンクール・カルテット部門第1位をはじめ、ヨーロッパ各地の打楽器フェスティバルに招聘され、ソリストおよび室内楽奏者として演奏活動を行う。2017年には打楽器カルテットDaidalos Percussion Quartetとしてバイエルン放送のレコーディングにも参加した。徳島県立名西高等学校芸術科講師、四国大学短期大学部音楽科非常勤講師、愛媛県立伊予高等学校芸術科講師。ヤマハアーティスト。



多胡宏音 【東京公演】

Chain / 作曲：三宅一徳

うたうだけ / 作曲：武満徹 編曲：石田千飛世

2023年南カリフォルニア国際マリンバコンクール第1位受賞。現在、東京を拠点にソロ・室内楽等の演奏活動に心血を注ぐ。若手の作曲家への委嘱活動をはじめ、アルゼンチン(国際打楽器フェスティバル)やドイツに招かれてリサイタルやマスタークラス、コンチャルトを行うなど、活動は多岐にわたる。2025年9月には東京文化会館、京都青山音楽記念館にてソロリサイタルを開催。今、世界的な活躍が期待できる日本の若手打楽器奏者・マリンバリストとして注目を集めている。国立音楽大学を経て、カールスルーエ音楽大学大学院修士課程及び国家演奏家資格取得課程を最優秀の成績で修了。パリ国立高等音楽院、並びにリオン国立高等音楽院でも学ぶ。



新田史央 【東京・名古屋公演】

S～風に舞い～ / 作曲：新田史央

宝島 / 作曲：和泉宏隆

3歳よりマリンバを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、2026年に桐朋学園大学音楽学部打楽器科を卒業。これまでに World Classical Music Awards 2022 で「Gold Prize」及び全部門より「Grand Prize」受賞をはじめ、ロンドン国際音楽コンクール、南カリフォルニア国際マリンバコンクール、KOBÉ国際音楽コンクールなどにおいて第1位を受賞。また演奏活動にも積極的に取り組み、2024年より東京で異なるテーマでソロコンサートを3年連続で開催、2026年には出身地である愛知にて初のソロコンサートをやマハ名古屋ホールにて開催している。これまでにマリンバを金子沙音理氏、SINSKE氏、安倍圭子氏、藤井里佳氏、打楽器を安江佐和子氏、小島光氏に師事。2020年度ヤマハ音楽支援奨学生。