

ピアノ指導者のための

ツェルニー学びなおし講座

ツェルニー30番で広げる音色のパレット

～ 子どもの頃には気づけなかったツェルニー30番の価値 ～

ツェルニー30番を、“子どもの教材”だけで終わらせていませんか？

忙しい指導者だからこそ知っておきたい、演奏力維持と指導に生きる実践的活用法をお届けします！

2026.11.7 SAT 10:30 開演 (10:15 開場)

会場 | ヤマハ銀座店 5F ピアノフロア内 選定室

対象 | ピアノ指導者の会会員

定員 | 15名 [全席自由 / 要予約] ※未就学児の入場はご遠慮ください。

参加料 | 1,000円 (税込)



講師

西岡雄太

名古屋市立菊里高等学校音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部器楽科卒業(ピアノ)、同大学大学院音楽研究科修士課程修了(室内楽)。その後、愛知県立芸術大学音楽研究科博士前期課程修了(ピアノ)。全日本学生音楽コンクール名古屋大会ピアノ部門小学校の部、高校の部第2位、日本クラシック音楽コンクール高校の部、大学の部全国大会入選。宝塚バグ音楽コンクール入選。これまでにピアノを伊佐治真、故佐野翠、西川秀人、伊藤恵、武内俊之の各氏に、室内楽を松原勝也、漆原朝子、加藤洋之、伊藤恵の各氏に師事。セントラル愛知交響楽団とチャイコフスキーピアノ協奏曲第1番をソリストとして共演、宗次ホールランチタイムコンサート、スイータイムコンサートなどに伴奏や室内楽奏者として多数のコンサートに出演。ブルグミュラーコンクール、日本クラシック音楽コンクール、全日本ジュニアクラシック音楽コンクール、YJPC選考会で審査員を務める。現在、聖霊中学高等学校教諭。

第1部：講座

- ・なぜ今、ツェルニー30番を学びなおすのか
- ・西岡先生の実体験に基づく実践法
- ・忙しい指導者のための実践練習法
- ・「第1番 ハ長調」で実践する指導ポイント

第2部：ミニコンサート

ツェルニー30番より 数曲抜粋

ベートーヴェン：ピアノソナタ第14番 Op.27-2 《月光》

お申し込み方法：お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法

本講座はピアノ指導者の会会員様限定の講座となります

■ 「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。

■ 「内容」欄に以下の内容を記載してください。

◎ イベント名「ツェルニー30番で広げる音色のパレット」

◎ 本講座を知ったきっかけ(メールマガジン、チラシなど)

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせいたします。

お電話での回答は営業時間内でのご連絡となります。 お申し込みはこちら ▶



■お問い合わせ・お申し込み

ヤマハ銀座店

5F ピアノフロア TEL. 03-3572-3132

〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-14

〈営業時間〉11:00～18:30 〈定休日〉毎週火曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/ginza>

ヤマハ銀座店

検索



株式会社ヤマハミュージックジャパン