



©TAKUMI JUN

2027.1.15 (金)
10:00-12:00 (9:30開場)

会場

定員

受講料

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい 3Fサロン

35名

会員 1,000円 / 一般 1,500円 ※すべて税込

※会員:ピアノ指導者の会・jet・PTNA・PSTA

奈良希愛

2歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位(野村賞・NHK賞)を受賞。東京藝術大学に進学し、在学中は奨学生として研鑽を積み、読売新人演奏会および同声会卒業演奏会に出演。その後、ドイツ政府(DAAD)奨学生としてベルリン芸術大学に留学し首席で卒業、同大学大学院国家演奏家コースを満場一致の最高点で修了。さらにローム・ミュージックファンデーション奨学生としてマンハッタン音楽院大学院に進学し、室内楽科助手を務める。第13回R.シューマン国際音楽コンクール・ピアノ部門にて、日本人初の第1位を受賞するほか、浜松、プソーニ、イトゥルビ各国際コンクールでも上位入賞。ソリスト、室内楽、歌曲伴奏、現代音楽など幅広い分野で活躍し、世界各地の音楽祭やオーケストラと共演。教育活動にも力を注ぎ、国内外でマスタークラスやコンクール審査員を務める。2020年にはベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ集をドイツよりリリース。現在、国立音楽大学准教授、お茶の水女子大学・相愛大学非常勤講師。国際シューマン協会、ドイツ・メンデルスゾーン協会会員。

シューマン、その音楽の本質へ

— 没後170年、作品理解から指導へ導く —

R.シューマン国際音楽コンクール日本人初優勝、国際シューマン協会会員でもある奈良先生が、シューマンの魅力を多角的に解説。作品理解を深め、演奏表現や生徒への指導に生かすための視点を学ぶ講座です。

講師：奈良希愛

第1部 講座

- ① **シューマンの魅力**
“読み解くほどに深まる”音楽の構造
- ② **シューマンを知る**
シューマンの人となり(文学・批評・クララとの関係など)、作品に込められたストーリーや思想
- ③ **楽譜へつなぐ — “知る” から “読む” へ —**
タイトルや背景を踏まえた楽譜の見方、記号やフレーズに込められた意味
- ④ **楽譜から表現へ — 作品から読み解く指導のヒント —**
《アラベスク》《子供の情景》から見る表現と指導の視点

第2部 ミニコンサート

《アラベスク》ハ長調 Op.18 / 《子供の情景》Op.15

※講座の進行状況により、内容・順序が変更となる場合がございます。

使用教材



アラベスクハ長調 Op.18
花の曲集 Op.19
原典版
校訂:Stüwe



子供の情景 Op.15
原典版
校訂:Stüwe
運指:Schirmer

商品は当日2F楽譜フロアで販売いたします

※本講座では主にペーレンライター版を使用し、作品理解と演奏・指導の視点から解説いたします。

■お問い合わせ

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい

〒220-0012 神奈川県横浜市区西区みなとみらい5-1-2

横浜シンフォステージ ウェストタワー 1F~2F

TEL. 045-307-1010

営業時間/11:00~18:30

定休日/火曜日(祝日の場合は営業)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai>

Yamaha Music Connect
会員の方はこちらから ▼



申し込みフォーム

お客様の個人情報は、Yamaha Music Connect の「プライバシーポリシー」に基づき、本件の事務運営のために利用します。

イベントのお申し込みについて

Yamaha Music Connectの会員登録がお済みでない方は、下記より会員登録のお手続きをお済ませの上、左記申し込みフォームからお申し込みください。



会員登録の手順



プライバシーポリシー