



2027.2.8 (月)

時間	10:30-12:30 (10:00開場)
会場	ヤマハミュージック 大阪なんば店 2F サロン
定員	60名
受講料	会員 1,000円(税込) / 一般 1,500円(税込) ※会員：ピアノ指導者の会・PTNA・JET・システム講師・自店講師 ※受講料のお支払いは当日現金のみとなります。

奈良希愛
2歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位(野村賞・NHK賞)を受賞。東京藝術大学在学中には読売新人演奏会、同声会卒業演奏会に出演。その後、ドイツ政府(DAAD)奨学生としてベルリン芸術大学へ留学し首席卒業。さらに文化庁在外研修員として同大学大学院国家演奏家コースへ進学し、スペイン・マドリード王立高等音楽院、イタリア・ローマでも研鑽を積む。ベルリン芸術大学大学院を最高点で修了後、ローマ・ミュージックファンテーション奨学生としてアメリカ・マンハッタン音楽院大学院へ進学、室内楽科助手も務めた。第13回R.シューマン国際音楽コンクール・ピアノ部門では日本人初の第1位を受賞し、浜松国際コンクール、プゾーニ国際コンクールなどでも上位入賞。ソリスト、室内楽、歌曲伴奏、現代音楽まで幅広く活躍し、国内外で高い評価を得る。教育活動にも力を注ぎ、現在は国立音楽大学准教授、お茶の水女子大学・相愛大学非常勤講師。国際シューマン協会、ドイツ・メンデルスゾーン協会会員。特別非常勤活動法人FLAM評議員。

シューマン、その音楽の本質へ

— 没後170年、作品理解から指導へ導く —

R.シューマン国際音楽コンクール日本人初優勝、国際シューマン協会会員でもある奈良先生が、シューマンの魅力を多角的に解説。作品理解を深め、演奏表現や生徒への指導に生かすための視点を学ぶ講座です。

講師：奈良希愛

第1部 講座

- ① シューマンの魅力**
“読み解くほどに深まる”音楽の構造
- ② シューマンを知る**
シューマンの人となり(文学・批評・クララとの関係など)、作品に込められたストーリーや思想
- ③ 楽譜へつなぐ — “知る” から “読む” へ —**
タイトルや背景を踏まえた楽譜の見方、記号やフレーズに込められた意味
- ④ 楽譜から表現へ — 作品から読み解く指導のヒント —**
《アラベスク》《子供の情景》から見る表現と指導の視点

第2部 ミニコンサート

《アラベスク》ハ長調 Op.18 / 《子供の情景》Op.15

※講座の進行状況により、内容・順序が変更となる場合がございます。

使用教材

 アラベスクハ長調 Op.18 花の曲集 Op.19 原典版 校訂: Stüwe 商品番号: GYP00142503	 子供の情景 Op.15 原典版 校訂: Stüwe 運指: Schirmer 商品番号: GYP00061797
--	---

※本講座では主にペーレンライター版を使用し、作品理解と演奏・指導の視点から解説いたします。

お申し込み方法：お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法

■ 「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。

■ 「内容」欄に以下の内容を記載してください。

◎ イベント名「シューマン、その音楽の本質へ」

◎ 「人数」例) 1名希望

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせいたします。

お電話での回答は営業時間内のご連絡となります。



お申し込みはこちら

■ お問い合わせ

ヤマハミュージック 大阪なんば店

1F楽譜エリア TEL. 06-6531-8202

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

営業時間/11:00~18:30 定休日/毎週火曜日

冬季休業:12月29日(火)~2027年1月3日(日)

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/osaka-namba>

ヤマハミュージック 大阪なんば店

検索



株式会社ヤマハミュージックジャパン