

ロマン派 ピアノ演奏指導法ワークショップ

～ ショパン、シューベルト タッチとペダルの再確認 ～

ロマン派作品の演奏・指導に欠かせないタッチとペダリングを、シューベルトとショパンの作品を題材に実践的に学びます。近年のピアノに適したペダリングについて、体験を通してアドバイスを受けられます。中級以上の生徒への指導にも役立つ特別講座です。

堀江先生からのメッセージ

シューベルトの即興曲Op.90-2は右手の流れるような旋律が豊かなハーモニーに支えられており、和声感と指先の軽いタッチを学ぶためのエチュードとも言えるでしょう。対照的にドラマティックな中間部は厚みのある響きとすばやい強弱の変化が求められ強弱記号への深い洞察が必要です。また動きの速い曲では繊細なペダリングが不可欠であり、それらを調和させなければなりません。ショパンのワルツOp.34-2は物憂げな雰囲気包まれた美しい曲です。たいへんリリックなワルツであり、ショパンが演奏に求めていたベルカント奏法なくしては曲にならないと言っても過言ではないと思います。旋律を歌わせるタッチとは？ 和音を美しく響かせる弾き方は？ こうした課題をシューベルト・ショパンの曲をとおして考えていく講座です。



講師：堀江真理子

講座内容

《タッチの技法》旋律を美しく歌わせるフレージングを学ぶ
《ペダリング》美しい響きを生み出すハーモニーを探索する

使用曲 (テキスト収載曲より)

- シューベルト：即興曲 Op.90-2
- ショパン：ワルツ イ短調 Op.34-2

使用教材

ピアノ・ペダルテクニック
～ピアノの美しい響きと表現のために～ 実践編
品番 GTP01100610 2,200円(税込)
※本講座はテキスト持参必須となります。



受講にあたって

- ・指定テキストをご持参ください。
- ・実演にご協力いただく場合がございます。
- ・参加者全員がペダリングのアドバイスを受けられます。
- ・講師による模範演奏もございます。

2027.1.14 (木)

時間 10:30～12:30(開場 10:00)

会場 ヤマハミュージック 大阪なんば店 2Fサロン

定員 20名

受講料 会員 1,000円 ※会員：ピアノ指導者の会・PTNA・jet・システム講師・自店講師
一般 1,500円

堀江真理子

東京芸術大学在学中にフランス政府給費留学生として渡仏。パリ国立高等音楽院ピアノ科・室内楽科を卒業。さらに同音楽院大学院博士課程を修了する。プラハ国際音楽コンクール室内楽部門第1位、ジュネーブ国際音楽コンクールで銀メダル(1位なしの第3位)、並びにポール・ストレット賞を受賞。内外のオーケストラや演奏家たちとの共演、ピアノ2台や連弾など多彩なコンサート活動を行っている。バロックから現代まで幅広いレパートリーを持つが、特にフランス音楽を得意とし、フォーレのピアノ曲と室内楽曲の全曲演奏会を行い成功を収める。また2020年秋にリリースされたCD《フランス音楽黄金期の至宝》が「レコード芸術」誌の特選盤になるなど高く評価されている。教育の分野では、ピアノ演奏に欠かせないペダリングについての教則本「堀江真理子のピアノ・ペダルテクニック 基礎編&実践編」、「ペダルの練習帳」を執筆。発売以来日本各地で大きな反響を呼び、全国各地で講座や公開レッスンを展開している。尚美学園大学名誉教授。国際ピアノデュオ協会会長。

■ お問い合わせ

ヤマハミュージック 大阪なんば店

1F 楽譜エリア TEL. 06-6531-8202

〒550-0015 大阪市西区南堀江1-2-13

営業時間/11:00～18:30 定休日/毎週火曜日

<https://retailing.jp.yamaha.com/shop/osaka-namba>

お申し込み方法：お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法

- 「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。
- 「内容」欄に以下の内容を記載してください。

◎ イベント名 「ロマン派 ピアノ演奏指導法ワークショップ」

◎ 申し込み人数 例:1名

メールまたはお電話にて受付結果をお知らせいたします。

お電話での回答は営業時間内でのご連絡となります。 お申し込みはこちら▶



ヤマハミュージック 大阪なんば店

検索

