YAMAHA
Make Waves



シューマン、その音楽の本質へ

― 没後170年、作品理解から指導へ導く ―

R.シューマン国際音楽コンクール日本人初優勝、国際シューマン協会会員でもある奈良先生が、シューマンの魅力を多角的に解説。作品理解を深め、演奏表現や生徒への指導に生かすための視点を学ぶ講座です。

講師：奈良希愛

第1部　講座

① **シューマンの魅力**
“読み解くほどに深まる”音楽の構造

② **シューマンを知る**
シューマンの人となり（文学・批評・クララとの関係など）、作品に込められたストーリーや思想

③ **楽譜へつなぐ　―“知る”から“読む”へ―**
タイトルや背景を踏まえた楽譜の見方、記号やフレーズに込められた意味

④ **楽譜から表現へ ― 作品から読み解く指導のヒント ―**
《アラベスク》《子供の情景》から見る表現と指導の視点

第2部　ミニコンサート
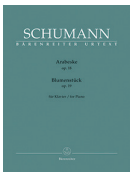
《アラベスク》ハ長調 Op.18 ／《子供の情景》Op.15

※講座の進行状況により、内容・順序が変更となる場合がございます。
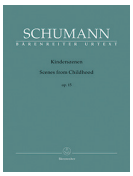
2027.2.4（木）

時間	10:30–12:30（10:00開場）
会場	ヤマハグランドピアノサロン名古屋（ヤマハ名古屋ビル 4F）
定員	20名
受講料	会員・学生 1,000円（税込） ／ 一般 1,500円（税込） ※会員：ヤマハ講師・ピアノ指導者の会・jet・PSTA・PTNA・JPTA

使用教材



アラベスクハ長調 Op.18
花の曲集 Op.19
原典版
校訂：Stüwe



子供の情景 Op.15
原典版
校訂：Stüwe
運指：Schirmer

※本講座では主にベーレンライター版を使用し、作品理解と演奏・指導の視点から解説いたします。

奈良希愛
2歳よりピアノを始め、全日本学生音楽コンクール・ピアノ部門全国第1位（野村賞・NHK賞）を受賞。東京藝術大学在学中には読売新人演奏会、同声会卒業演奏会に出演。その後、ドイツ政府（DAAD）奨学生としてベルリン芸術大学へ留学し首席卒業。さらに文化庁在外研修員として同大学大学院国家演奏家コースへ進学し、スペイン・マドリード王立高等音楽院、イタリア・ローマでも研鑽を積む。ベルリン芸術大学大学院を最高点で修了後、ローム・ミュージックファンデーション奨学生としてアメリカ・マンハッタン音楽院大学院へ進学、室内楽科助手も務めた。第13回R.シューマン国際音楽コンクール・ピアノ部門では日本人初の第1位を受賞し、浜松国際コンクール、ブゾーニ国際コンクールなどでも上位入賞。ソリスト、室内楽、歌曲伴奏、現代音楽まで幅広く活躍し、国内外で高い評価を得る。教育活動にも力を注ぎ、現在は国立音楽大学准教授、お茶の水女子大学・相愛大学非常勤講師。国際シューマン協会、ドイツ・メンデルスゾーン協会会員。特別非営利活動法人FLAM評議員。

お申し込み方法：お電話 または WEBからお申し込みください。

WEBからのお申し込み方法
■「商品・サービス」の項目は「イベント・コンサート・公開講座」にチェックを入れてください。
■「内容」欄に以下の内容を記載してください。
◎ イベント名「 シューマン、その音楽の本質へ 」
◎ 本講座を知ったきっかけ（メールマガジン、チラシなど）
メールまたはお電話にて受付結果をお知らせいたします。
お電話での回答は営業時間内でのご連絡となります。

お申し込みはこちら

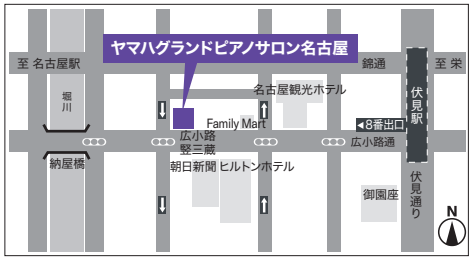
■ お問い合わせ・お申し込み

ヤマハグランドピアノサロン名古屋

Yamaha GRAND PIANO SALON Nagoya

TEL. 052-857-3366

〒460-8588　名古屋市中区錦1-18-28　ヤマハ名古屋ビル 4F
営業時間／11:00～18:30　　定休日／毎週火曜日
https://jp.yamaha.com/sp/piano/dealers_showrooms/showrooms/gps_nagoya



株式会社ヤマハミュージックジャパン