

Future Keys

—ヤマハ銀座で出会う24人のピアノニズム—

第2回 国本奈々



プログラム

P.チャイコフスキー＝プレトニョフ編曲：
バレエ音楽「くるみ割り人形」組曲

L.V.ベートーヴェン：
6つのバガテル Op.126 3番、4番、5番、6番

※演奏曲が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください

プロフィール

長崎県出身。4歳よりピアノを始める。第94回日本音楽コンクール第3位および三宅賞受賞。第12回アリオン音楽賞奨励賞、第10回福田靖子賞第1位。全日本学生音楽コンクールでは、第74回高校生の部第2位、第72回中学生の部第1位を受賞。ラフマニノフ国際コンクール in JAPAN 大学生・一般の部第2位。ピティナ・ピアノコンペティションA1級～E級において、金賞・銀賞・銅賞・ベスト賞を受賞。ヤマハサロンコンサート、ラ・フォル・ジュルネ エリアコンサートなど多数出演。これまでに永野栄子、鈴木弘尚、武田真理、石井克典の各氏に師事。一般財団法人福島育英会学部奨学生。現在、東京音楽大学に特待奨学生として在籍。