

横浜市民広間演奏会
Yokohama Community Music Ensemble
令和7年度
春の部プログラム

【期間】 令和7年 4月14日(月)～4月19日(土)
5月18日(日)～5月23日(金)
6月14日(土)～6月19日(木)



* 4月14日(月)のみ オープニングコンサート

【時間】 12:00～12:50 11:40開場


【会場】 横浜市役所アトリウム 〈入場無料〉

みなとみらい線「馬車道駅」1C 出入口直結
JR / 市営地下鉄「桜木町駅」徒歩3分

主催：横浜市民広間演奏会 共催：横浜市にぎわいスポーツ文化局

春の部オープニングコンサート		♪ 信長貴富 ♪ M.ファリヤ ♪ F.メンデルスゾーン ♪ S.フェイン ♪ J.シュトラウス2世 ♪ 大島ミチル ♪ F.ドップラー ♪ A.L.ウェバー	: ヴィヴァルディが見た日本の四季「春」 : スペイン舞曲 : 春の歌 : 四月の恋(P.ウェブスター詞) : 春の声 : 風笛 : アメリカ小二重奏曲 : 「アスペクツオブラブ」より “恋はすべてを変える”(D.ブラック/C.ハート詞) : 「サウンド・オブ・ミュージック」より “私のお気に入り” : デイベルティメント : ラデツキー行進曲
4/14(月)	川畑 順子 (ソプラノ) 井上 八世以 (ヴァイオリン) 河島 玲奈 (フルート) 白井 奈緒美  (サククス) 栂沢 恵子 (ピアノ) 佐藤 ゆみ (ピアノ)	♪ R.ロジャース ♪ I.フロロフ ♪ J.シュトラウス1世	
4/15(火)	伴谷 景子  (マリンバ) 鎌田 美穂子 (二十五絃箏) 磯部 友美 (フルート) 森田 芽威 (フルート) 富田 恵美子 (ピアノ)	ロッゲンカンブ ライヒ マスカーニ 中山晋平(中井智弥編曲) 岡野貞一(中井智弥編曲) チマローザ クロンケ ドップラー	: アフリカン・ブルース : ナゴヤマリンバ : カヴァレリア・ルスティカーナより間奏曲 : しゃぼん玉 : おぼろ月夜 : 2本のフルートのための協奏曲 ト長調 第1楽章 : 2匹の蝶々 作品165 : アンダンテとロンド 作品25
4/16(水)	佐々木 ふみ (フルート) 片岡 由紀 (箏) 金子 都 (ヴァイオリン) 佐伯 水美 (ピアノ)	宮城道雄 八ツ橋検校 宮城道雄 松任谷由実 エルガー ドヴォルザーク モンティ フランク ボンセ	: 春の海 : 六段の調べ : 祭の太鼓 : 赤いスイートピー : 愛の挨拶 : ユモレスク : チャルダッシュ : ヴァイオリンソナタ イ長調 4楽章 : エストレリータ
4/17(木)	加藤 詩菜 (ソプラノ) 井上 八世以 (ヴァイオリン) 富田 恵美子 (ピアノ) 森崎 美穂 (トランペット) 高橋 和歌 (ヴァイオリン) 飯田 彰子 (ピアノ)	たかしまあきひこ編曲 アーレン ロウ プッチーニ マスカーニ エワイゼン ガーシュウィン	: 春～夏メドレー : 虹の彼方に (ハーバーク作詞) : 踊り明かそう (ラーナー作詞) : オペラ「ジャンニ・スキッキ」より “私のお父様”(フォルツァーノ作詞) : アヴェ・マリア (マッツォーニ作詞) : トランペットとヴァイオリンと ピアノの為のトリオより 第1、2楽章 : 三つの前奏曲
4/18(金)	浅尾 真実 (フルート) 飯田 彰子 (ピアノ) 一瀬 美奈子 (ソプラノ) 飯田 彰子 (ピアノ)	三浦真理 ショッカー 小林秀雄 中田喜直 中田喜直 中田喜直 高田三郎 モーツァルト モーツァルト	: 愛の挨拶の物語 : 後悔と決断 : すてきな春に (峯隆 作詞) : さくら横ちょう (加藤周一 作詞) : アマリリス (長崎透作 作詞) : サルビア (堀内幸恵 作詞) : 市の花屋 (深尾須磨子 作詞) : トルコ行進曲ジャズバージョン (ファジルサイ 編曲) : オペラ「コジ・ファン・トゥッテ」より 女も15になれば
4/19(土)	増永 郁子 (ソプラノ) 北川 恭子 (ピアノ) 木下 友里 (ソプラノ) 迫本 章子 (チェロ) 西 優樹 (ヴァージナル)	小林秀雄 中田喜直 湯山昭 メンデルスゾーン “ シューマン モーツァルト バッハ クーブラン ヘンデル カッチーニ	: 瞳 (薩摩忠 作詞) : くりやの歌 (平井多美子 作詞) : 桜のセレナーデ (関根榮一 作詞) : 歌の翼に (ハイネ 作詞) : オラトリオ「エリア」より “聞け、イスラエルよ” : 献呈 (リュッケルト 作詞) : モテット「踊れ、喜べ、汝幸いなる魂よ」より“アレレヤ” : G線上のアリア : 演奏会用小品集より : オペラ「セルセ」より“樹木の陰で”(ミナート 作詞) : アヴェ・マリア

5/18(日) 堀口 加奈子 (ソプラノ) メンケン :美女と野獣 (高橋知伽江 訳詞)
天明 さおり (マリンバ) レハール :オペレッタ「メリー・ウイドウ」より ヴィリアの歌 (野上彰 訳詞)
北村 真紀子 (ピアノ) モンティ :チャルダッシュ
岡野貞一 :ふるさと (高野辰之 作詞)
サティ :ジュ・トゥ・ヴ (パコーリ 作詞)


堀内 純 (ヴァイオリン)
小泉 ユミ  (チェロ) ドビュッシー :ピアノ三重奏曲ト長調
大井 郷誉 (ピアノ)

勝又 綾 (ヴァイオリン) ベートーヴェン :ロマンス 第2番 ヘ長調 作品50
ベートーヴェン :ヴァイオリンソナタ 第5番「スプリング」より 第1楽章


5/19(月) 出口 ユミ (ピアノ)
小島 三恵子 (ソプラノ) 朝岡真木子 :そのとき 十八の春 (岡崎カズエ 作詞)
別宮貞雄 :さくら横ちよう (加藤周一 作詞)
別宮貞雄 :桐の花 (三好達治 作詞)
ブラームス :ワルツ 作品39-2.15
ブラームス :ひばりの歌 (カンディドゥス 作詞)
ブラーム :湖の上で (ラインホルト 作詞)
久石譲 :スタンドアローン (小山薫堂 作詞)

桃原 健一 (オーボエ・ダモーレ) J.S.バッハ :教会カンタータ「もろもろの天は神の栄光を語り」
BWV76より シンフォニア
鶴原勇夫 :オーボエ・ダモーレとピアノのための4つの小品
1 ロマンズ 2 エレジー 3 無言歌 4 ロンド

5/20(火) 片野 敦子 (ピアノ)
川瀬 まり子 (ヴァイオリン) シューマン :3つのロマンス 作品94より1、2番
シューベルト :華麗なるロンド ロ短調 作品70 D895
高田 玲子 (ピアノ)

篠塚 紗織  (フルート) メンデルスゾーン :春の歌
モーツァルト :すみれ 作品476 (ゲーテ作詞)
ヒンデミット :フルート・ソナタ

5/21(水) 飯田 彰子 (ピアノ)
桑田 葉子 (ソプラノ) シューベルト :野ばら (ゲーテ 作詞)
シューマン :美しい5月に (ハイネ 作詞)
シューマン :献呈 (リュッケルト 作詞)
シュトラウス :献呈 (ギルム 作詞)
ドヴォルザーク :母の教え給いし歌 (ハイドウーク作詞)
北村 真紀子 (ピアノ) ガーシュイン :「ポーギーとベス」より サマータイム
レハール :「メリーウイドウ」より ヴィリアの歌

森永 麻衣  (フルート) エルガー :愛の挨拶
ポリング :フルートとジャズピアノトリオのための組曲
II センチメンタル
V アイルランド風
5/22(木) ショッカー :エアボーン

中野 亜維里 (ソプラノ) 宮城道雄 :章魚突き (玉置光三 作詞)
宮城道雄 :初便り (塚本篤夫 作詞)
河島 玲奈 (フルート) 宮城道雄 :春の海
宮城道雄 :手鞠 (西条八十 作詞)
鎌田 美穂子 (箏) 吉田雅夫編 :さくら変奏曲 (作詞不詳)

5/23(金) 恩田 美佳 (フルート) シュテックメスト :「歌の翼」による幻想曲
ショパン :ノクターン 第20番「遺作」
新舟由希江 :小さな星たち
北村 真紀子 (ピアノ) モノー :愛の讃歌
ラカジェ :アマポーラ

児玉真理 (ヴァイオリン) シベリウス :ヴァイオリンコンチェルト ニ短調
作品47より 第1楽章
北川 恭子 (ピアノ) シベリウス :ロマンス 作品78-2

6/14(土)	上田 真希 (ピアノ)	チャイコフスキー ブラームス	:四季より 6月「舟歌」 :ピアノ小曲集 作品119
	松田 梨沙 (フルート)	大島ミチル	:風笛「あすか」のテーマ
	大泉 穂 (フルート)	久石謙 F.クーラウ	:サマー 映画「菊次郎の夏」より :協奏的三重奏曲 作品119 第1楽章
	飯田 彰子 (ピアノ)	J.シュトラウス2世 和泉宏隆	:トリッチ・トラッチ・ポルカ :宝島
6/15(日)	五十嵐 美和子 (ソプラノ)	チレア	:オペラ『アドリアーナ・ルクヴルール』より 私は創造の神の卑しいしもべ
	岩本 久美 (メゾソプラノ)		苦い喜び、甘い責め苦
	片岡 直美 (ピアノ)		宿命より強い愛情で結ばれた私が、彼のもの！ 哀れな花よ
	梶沢 恵子 (ピアノ・デュオ)	プーランク ドヴォルザーク ラフマニノフ ドビュッシー ショパン ベンジャミン アブレウ	:シテール島への船出 :スラブ舞曲 第10番 作品72-6 :プレリュード 作品23-6 (梶沢ソロ) :ゴリウオーグのケーキウォーク :ワルツ 第14番 遺作 (佐藤ソロ) :ジャマイカン・ルンバ :ティコ・ティコ
6/16(月)	温井 裕人  (バリトン)	シューベルト R.シュトラウス R.シュトラウス=レーガー	:鱒 (シューベルト 作詞) :献呈 (ギルム 作詞) :万霊節、ツェツィーリエ
	横田 萌子  (ピアノ)	山田耕作 中田喜直	:待ちぼうけ (北原白秋 作詞) :ゆく春 (小野芳照 作詞)、木兎 (三好達治作詞)
	佐々木 ふみ (フルート)	パッヘルベル エルガー ドヴォルザーク	:3つのヴァイオリンと通奏低音のためのカノン :愛の挨拶 :ハンガリー舞曲 第5番
	高井 洋子 (クラリネット)	スメタナ ドビュッシー	:「我が祖国」より モルダウ :「小組曲」より 1.小舟にて 2.行列 4.バレエ
6/17(火)	吉府 充希子 (ソプラノ)	橋本國彦 團伊玖磨 フォーレ フォーレ フォーレ フォーレ	:お菓子と娘 (西条八十 作詞) :旅上 (萩原朔太郎 作詞) :夢のあとに (ビュシーヌ 作詞) :月の光 (ヴェルレーヌ 作詞) :ネル (ルコント・ド・リール 作詞) :イスファハーンの薔薇 (ルコント・ド・リール 作詞) :薔薇 (ルコント・ド・リール 作詞)
	桑田 葉子 (ピアノ)		
	森田 芽威 (フルート)	ドニゼッティ	:フルート、ファゴットとピアノのための三重奏曲 へ長調
	殿岡 芽依 (ファゴット)	ベートーヴェン	:三重奏曲ト長調 作品37 より
6/18(水)	今川 英悟 (チューバ)	テレマン シューマン	:ソナタ へ長調 :3つのロマンス
	丹生谷 佳恵 (ピアノ)		
	森田 芽威 (フルート)	ドビュッシー	:「小組曲」より抜粋
	佐藤 好 (クラリネット)	ピアソラ	:アヴェ・マリア
6/19(木)	大谷 桜子 (ヴァイオリン)	ドゥメルスマン	:「ウィリアム・テル」の主題による 華麗な二重奏
	田口 由美 (ソプラノ)	メンデルスゾーン=リスト メンデルスゾーン 中田喜直 別宮貞雄	:歌の翼に :歌の翼に (ハイネ 作詞) :さくら横ちよう (加藤周一 作詞) :さくら横ちよう (加藤周一 作詞)
	南原 麻衣子 (ピアノ)	クララ・シューマン モーツァルト シューベルト R.シュトラウス	:すみれ (ゲーテ 作詞) :すみれ (ゲーテ 作詞) :バラのリボン (クロップシュトゥック 作詞) :バラのリボン (クロップシュトゥック 作詞)
	行本 康子 (チェロ)	シューベルト シューベルト ベートーヴェン	:アヴェ・マリア :鱒 :ピアノ三重奏曲 第1番 変ホ長調 作品1-1 第1楽章 アレグロ 第4楽章 フィナーレ プレスト
磯部 章子 (ピアノ)			



携帯電話の電源はお切りください。
また写真撮影、録音、録画はご遠慮ください。

♪ 横浜市民広間演奏会 令和7年度コンサート ♪

【都筑区民文化センターコンサート】

◆ ボッシュホールコンサート

《日時》 6月26日(木)14:00～

《会場》 ボッシュホール

《入場料》 未定

【関内ホール主催コンサート】

◆ あいすくりーむ発祥記念の日 第51回馬車道陽だまりコンサート

《日時》 5月9日(金)14:00～

《会場》 関内ホール・大ホール

《入場料》 全席指定・1000円（4歳以上入場可）

◆ 第52回馬車道陽だまりコンサート

《日時》 8月21日(木)14:00～

《会場》 関内ホール・大ホール

《入場料》 全席指定・1000円（4歳以上入場可）

※出演者🌸は新会員です

「横浜市民広間演奏会」とは・・・

1967年（昭和42年）、市庁舎を訪れる人々に上質な音楽を提供するため、声楽家の故・佐藤美子氏の呼びかけで市庁舎ロビー（市民広間）で演奏会を開いたのが始まりです。当初は、市民文化復興の一環として市の事業として行われていましたが、現在は、横浜市にぎわいスポーツ文化局の支援を受けながら、音楽家の自主運営で活動しています。横浜市役所アトリウムでの市民広間演奏会を中心とした演奏活動を行うほか、会員自身の自己研鑽と横浜の音楽文化に寄与するため、さまざまな活動の場を広げています。

これまでの活動が評価され、2018年（平成30年）11月、横浜市の最高顕彰である横浜市文化賞を受賞しました。

【お問い合わせ】

横浜市民広間演奏会事務局 春の部会

〒220-0012 横浜市西区みなとみらい5-1-2 TEL 045-307-1010

横浜シンフォステージ ウエストタワー2階

ヤマハミュージック 横浜みなとみらい内

ホームページ <https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai/shiminhiroma>