第１９回　横浜市民広間演奏会オーディション

「横浜市民広間演奏会」とは・・・

昭和 42 年、市庁舎を訪れる人々に上質な音楽を提供するため、声楽家の故・佐藤美子氏の呼びかけで、旧市庁舎ロビー（市民広間）で演奏会を開いたのが始まりです。
当初は、市民文化復興の一環として市の事業として行われていましたが、現在は、にぎわいスポーツ文化局の支援を受けながら、音楽家の自主運営で活動しています。
春と秋の２シーズンに亘り、市庁舎一階アトリウムにおいて、ロビーコンサートを行っています。また、年に一度「定期演奏会」をコンサートホールで行っており、好評を頂いています。その他、会員自身の自己研鑽と横浜の音楽文化に寄与するために企画運営し、様々な活動の場を広げています。
市民の心に届く演奏（技術面はもとより、音楽性、品格のある）ができる演奏家を求め、第 19 回横浜市民広間演奏会オーディションをとり行います。
皆さまの応募を心よりお待ち申し上げます。

◎応募方法等詳細

横浜市民広間演奏会事務局　　〒220-0012　横浜市西区みなとみらい 5 丁目 1-2
(株)ヤマハミュージック横浜みなとみらい内
ホームページ　https://retailing.jp.yamaha.com/shop/yokohama-minatomirai/shiminhiroma
（応募フォームは HP 内の参加要項をご覧ください）

◎問合せ先

横浜市民広間演奏会　オーディション部会　前坂飛鳥（メールのみ）
shiminhiroma.audition19@gmail.com

◎参加費用振込先口座

横浜銀行　横浜駅前支店　普通　３１６４２６１
横浜市民広間演奏会　会長　柳澤 涼子
（ヨコハマシミンヒロマエンソウカイ　カイチョウ　ヤナギサワリョウコ）

主　催　：　横浜市民広間演奏会
共　催　：　横浜市にぎわいスポーツ文化局
協　力　：　(株)ヤマハミュージック横浜みなとみらい

第１９回　横浜市民広間演奏会オーディション参加要項

≪日　　時≫　2026 年 5 月 24 日（日）　11 時開始予定（21 時終了予定）

≪会　　場≫　神奈川区民文化センター　かなっくホール
JR 東神奈川駅・京急東神奈川駅から連絡橋徒歩 1 分、東急東白楽駅徒歩 10 分

≪応募資格≫　以下の条件すべてを満たす方
１．横浜市内でプロとしての演奏活動可能な満 20 歳以上の方
２．市民広間（市庁舎アトリウム）演奏会に出演可能な方で、会の運営に参加可能な方
３．管・弦・打楽器、ピアノ、声楽、邦楽器、その他クラシック音楽を中心に演奏する方

≪参加費用≫　10,000 円

事前に指定の口座に振込（振込手数料は参加者負担）していただき、
振り込んだ結果がわかるものを写真に撮った上、データで添付してください。

横浜銀行　横浜駅前支店　普通　３１６４２６１
横浜市民広間演奏会　会長　柳澤涼子
（ヨコハマシミンヒロマエンソウカイ　カイチョウ　ヤナギサワリョウコ）

＜締切　：　2026 年 2 月 28 日（土）＞

≪応募方法≫
応募フォーム(下記 URL か二次元コード)より必要事項を入力の上、送信してください。
https://forms.gle/UJnQ84mt33NwtChM9

① 応募フォーム入力
② 顔写真添付
③ 振り込んだ結果がわかるものの写真添付
（上記、≪参加費用≫を参照）

不備がある場合は、オーディションに参加できないことがあります。

≪募集期間≫　2026 年 1 月 8 日（木）～　2 月 28 日（土）
募集期間内に必着　（ただし、先着 70 名とさせていただきます）

≪ 受付後　≫　応募確認、入金確認後、4 月上旬までにオーディション当日の進行予定表を送信いたします。

≪ 審査員 ≫　（敬称略）

名誉審査委員長：高　丈二　（声楽家、前横浜市民広間演奏会会長、沖縄県立芸術大学名誉教授、聖徳大学名誉教授）

審査委員長　：柳澤　涼子　（横浜市民広間演奏会会長、洗足学園音楽大学客員教授、NPO 法人横浜シティオペラ理事長）

審査副委員長　：村上　雅基　（横浜市民広間演奏会副会長）

井上 八世以　（横浜市民広間演奏会副会長、戸塚区演奏家協会代表）

ピアノ　：北島　公彦　（ピアニスト、洗足学園音楽大学・大学院客員教授、一般社団法人横浜音楽文化協会理事）

管楽器木管　：雀岡　茂樹　（神奈川フィルハーモニー管弦楽団フルート・ピッコロ奏者、洗足学園音楽大学講師、日本フルート協会代議員）

管楽器金管　：山本　英助　（国立音楽大学ディプロマコース講師、東京都立総合芸術高等学校講師、日本トランペット協会常任理事）

弦楽器　：神代　恭子　（ヴァイオリニスト、北鎌倉女子学園音楽科非常勤講師）

邦楽　：森重　行敏　（洗足学園音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学現代邦楽研究所所長、NPO 法人日本ガムラン音楽振興会理事）

他、会員審査員

≪発　表≫ 合格者受験番号を各部門ごとに受付ロビーに掲示いたします。
また、オーデイション終了後、合格者の受験番号一覧を全受験者へ送信いたします。

≪審査曲目≫

◆ピアノ　<課題曲>　J.S.バッハ　平均律ピアノ曲集第１巻より　フーガのみ
以下より任意の一曲

1 番	ハ長調	BWV846
13 番	嬰ヘ長調	BWV858
17 番	変イ長調	BWV862
21 番	変ロ長調	BWV866

<自由曲>　以下の作曲家の曲を１曲。
ハイドン、モーツァルト、ベートーヴェン、シューベルト、メンデルスゾーン、ショパン、ブラームス、シューマン、リスト、ドビュッシー、ラヴェル、フォーレ、ラフマニノフ、プロコフィエフ、スクリャービン

＊課題曲・自由曲の順に演奏。
＊課題曲の出版社は自由とします。
＊繰り返し記号はすべて省略してください。1 番括弧、2 番括弧などがある場合には、1 番括弧は省略し 2 番括弧へ飛んでください。
ただし、D.C.や D.S.は省略しないでください。

◆声楽　<課題曲>　日本歌曲の任意の１曲。
（出版されているものに限る）
<自由曲>　日本歌曲以外の曲を一曲。自作曲は不可。

＊課題曲・自由曲の順に演奏。
＊課題曲は原曲（編曲は不可）で演奏してください。調性自由。省略可。

◆管・弦・打・その他の楽器

<自由曲>　任意の一曲。自作曲は不可。省略可。

＊楽器は各自でご用意ください。

≪注意事項≫

・審査は公開制ですが、ホール入退場は休憩時のみとさせて頂きます。
未就学児はお断りいたします。
・演奏は暗譜とします。
・応募後の曲目変更はできません。
・審査（演奏）時間は、出入りを含め５～６分の予定ですが、応募人数により変更になる場合がございます。
・演奏を途中で止めることがありますが、審査には関係ありません。ピアノ、声楽の課題曲は 1 分 30 秒から 2 分で切らせていただきます。
・オーディション受験者の審査順は指定できません。
・アンサンブルでの応募は不可とします。
・伴奏者及び譜めくりは各自ご用意ください。
・楽器運搬・駐車場等の費用は各自の負担とします。
(駐車場準備はございません)
・ご入金いただきました参加費用は理由の如何に関わらず返金は出来ませんのでご了承ください。
・録音、録画、写真撮影は一切禁止といたします。

以上