

第55回 PTCピアノコンクール in 浜松 参加要項

PTCピアノコンクールは、幅広い年齢層におけるピアノ学習者が生涯にわたって演奏力向上を目指していくことを目的としています。居住地、国籍を問わず参加できます。

参加されたすべての方に、審査員の採点票(評点とアドバイス)がおります。

開催日・会場

2026年 8月8日(土)・9日(日) 予備日 8/10(月) ※ 参加日はお選びいただけません。

かじまちヤマハホール(ヤマハミュージック 浜松店 8階)

使用ピアノ ヤマハCFX

〒430-0933 静岡県浜松市中央区鍛冶町321-6

※ 入場無料(一般公開ですが、参加対象外の乳幼児の審査会場への入場はご遠慮いただいております。)

申込期間

2026年 5月1日(金)～5月31日(日) ※ 期間厳守(当日消印有効)

申込方法

- ☐ 参加料のお支払いは、ゆうちょ銀行または郵便局に備え付けの「払込取扱票(青字)」に必要事項を記入の上、ゆうちょ銀行・郵便局の窓口またはATMでお振込みください。お振込みには、郵便振替払手数料が、別途必要になります。(他の方法でのお振込みの場合、ご入金を確認することができません。)
- ☐ 「払込取扱票(青字)」の通信欄および「振替払込請求書兼受領証」のご依頼人欄には、必ず、参加者本人(デュオは代表者)の氏名、参加部門、課題曲番号を明記してください。
- ☐ 参加者1名(デュオは1組)につき、1枚の「払込取扱票(青字)」を使用してください。

払込口座

00890-1-155249

加入者名

PTCピアノコンクール実行委員会

- ☐ お支払いの後、「振替払込請求書兼受領証(または振替受付票・ご利用明細票)」を申込書に貼付してください。必ず、四辺をしっかりと糊付けしてください。
- ☐ 参加申込書は、ソロは1名につき1枚、デュオは1組(2名)につき1枚作成してください。ソロとデュオを併願する場合は、部門ごとにそれぞれ参加申込書を作成してください。プログラムのデュオ参加者の氏名は、申込書に記入されている代表者が上段、2人目が下段に記載されます。申込書は必ず2026年度用をお使いください。申込書の記入は、油性ボールペン(黒)をご使用ください。
- ☐ 課題曲番号、演奏曲目などの誤記入にご注意ください。参加申込書は両面記載して完成となります。記入漏れ、記入の省略が無いようご確認ください。記入した参加申込書は、各自コピーをして保管してください。
- ☐ 記入済みの参加申込書は、折らずに、レターパックライト(青色)(または「角形2号封筒」(24cm×33.2cm))にて郵送をお願いします。1つの封筒に複数枚の参加申込書を同封することは可能です。
- ☐ レターパック(または角形2号封筒)の裏面には、全ての参加者本人の氏名と参加部門および学年を必ず明記してください。指導者がまとめて申し込む場合も、全ての参加者氏名と部門および学年を裏面に明記してください。
- ☐ 送付前に、指導者に参加申込書の記入内容を確認していただください。

郵送先

〒431-0431 静岡県湖西市鷲津5343 PTCピアノコンクール実行委員会

参加者への通知

コンクール開催2週間前までに参加票(参加日程等 詳細記載)を送付いたします。参加票が届きましたら、各自で保管した参加申込書のコピーと参加票に記載された内容とに相違が無いかご確認ください。(相違がある場合、速やかにご連絡ください。)なお、申込期間終了後の参加内容の変更は、不可です。

注意事項は必ずお読みください。参加票は、演奏当日、携帯してください。

※デュオ参加者への通知は、お二人に送付いたします。

審査員

審査員は、当日発表いたします。審査員、審査に関するお問い合わせはお受けいたしません。

表彰

PTC浜松賞(C、D、E、F部門より最高位)

奨励賞(各部門若干名)

特別優秀賞(C、D、E、F部門より若干名)

各種特別賞(若干名)

最優秀賞(AP、A、B、G、H各部門最高位)

金賞・銀賞・銅賞(A、B各部門若干名)

優秀賞(AP、C、D、E、F、G、H各部門若干名)

部門・参加対象・参加料（税込）

【 ソロ課題曲コース 】(1曲選択・暗譜)			【 デュオ課題曲コース 】(年齢制限なし・視奏可)		
AP1部門	年中児まで	9,000円	G1 部門	課題曲(1曲選択)	10,000円(1組)
AP2部門	年長児	9,000円	G2 部門	課題曲(1曲選択)	11,000円(1組)
A 部門	小学1・2年生	10,000円	G3 部門	課題曲(1曲選択)	12,000円(1組)
B1 部門	小学3～6年生	11,000円	【 デュオ自由曲コース 】(年齢制限なし・視奏可)		
B2 部門	小学3～6年生	11,000円	G4 部門	自由曲(2分以内)	10,000円(1組)
【 ソロ自由曲コース 】(暗譜) 演奏時間・選曲も審査の対象			G5 部門	自由曲(3分以内)	11,000円(1組)
C 部門	小学5・6年生(4分以上 6分程度)	12,000円	G6 部門	自由曲(5分以内)	12,000円(1組)
D 部門	中学生 (5分以上 7分程度)	13,000円	【 ソロ中高・一般自由曲コース 】(視奏可)		
E 部門	高校生 (6分以上 8分程度)	14,000円	H1 部門	中高生(4分未満)	11,000円
F 部門	高校卒業以降	15,000円	H2 部門	中高生(4分以上8分未満)	13,000円
	大学院等卒業まで (8分以上 10分程度)		H3 部門	一般(4分未満)	11,000円
			H4 部門	一般(4分以上8分未満)	13,000円

※ 一般は、2008年 4月 1日以前に生まれた方

注意事項

<ソロ課題曲コース>

- ☐ 全て暗譜。
- ☐ 楽譜の繰り返し記号を省略。(1番括弧は省略。D.C.とD.S.は楽譜通りに演奏。)

<デュオ課題曲コース>

- ☐ 視奏可。
- ☐ 楽譜の繰り返し記号を省略。(1番括弧は省略。D.C.とD.S.は楽譜通りに演奏。)

<ソロ自由曲コース>

- ☐ 全て暗譜。
- ☐ 演奏の制限時間の不足、過度な超過は減点となります。
- ☐ 選曲も審査の対象となります。
- ☐ 出版されている作品より1曲を選択して演奏。(但し、ソナタからの複数楽章抜粋、同じ組曲からの複数楽曲抜粋は可。変奏曲からの抜粋は不可。)
- 自作曲、ピアノ以外の楽器演奏を含む作品、即興演奏、特殊奏法は不可。
- ☐ 繰り返し記号は任意。

<デュオ自由曲コース>

- ☐ 視奏可。
- ☐ 出版されている作品より1曲を選択して演奏。(但し、ソナタからの複数楽章抜粋、同じ組曲からの複数楽曲抜粋は可。変奏曲からの抜粋は不可。)
- 自作曲、ピアノ以外の楽器演奏を含む作品、即興演奏、特殊奏法は不可。
- ☐ 繰り返し記号は任意。

<ソロ中高・一般自由曲コース>

- ☐ 視奏可。
- ☐ 出版されている作品より1曲を選択して演奏。(但し、ソナタからの複数楽章抜粋、同じ組曲からの複数楽曲抜粋は可。変奏曲からの抜粋は不可。)
- 自作曲、ピアノ以外の楽器演奏を含む作品、即興演奏、特殊奏法は不可。
- ☐ 繰り返し記号は任意。
- ☐ 一般は、2008年4月1日以前に生まれた方が対象。

<共通>

- ☐ 複数部門の併願はできません。但し、ソロコースとデュオコースとの併願は可能です。
- ☐ 補助ペダル、足台等の補助器具の貸し出しはいたしません。各自、持参してください。補助器具等の設置は、参加者側にて行ってください。全ての持ち物に記名をお願いいたします。
- ☐ 申込書に記入された曲目と異なる曲目を演奏した場合は表彰の対象外となります。十分ご注意ください。
- ☐ 一旦納入された参加料の返却はできません。
- ☐ やむを得ず棄権する場合は、速やかにコンクール事務局にご連絡ください。

第55回 P T Cピアノコンクール in 浜松 課題曲

部門	曲番号	曲名	推奨テキスト名 ※ 新版になった場合、ページ数が変わることがあります。	ページ
AP1	AP1-1	10人のインディアン (アメリカ民謡/ヤマハ)	(ヤマハMEH) 新版 みんなのオルガン・ピアノの本 1	46-47
	AP1-2	やまへいこう (ヤマハ)	(ヤマハMF) NEWなかよしピアノ レパートリー 1	40-41
	AP1-3	ぼくのふね	(全音) トンプソン 小さな手のためのピアノ教本	28
	AP1-4	ハロウィンの魔法使い	(全音) はじめてのギロック	24
AP2	AP2-1	カッコーさん (ドイツ民謡/トンプソン)	(全音) トンプソン 現代ピアノ教本 1	25
	AP2-2	つきのひかり (みんなのグローバー)	(ヤマハMEH) みんなのグローバー・ピアノ レッスン[vol.1]	37
	AP2-3	三段とび (ドイツのうた/ステッカー ホロヴィッツ ゴードン)	(全音) ラーニング トゥ プレイ ブック・2	8
	AP2-4	さあ、ワルツを踊ろう	(全音) はじめてのギロック	7
A	A-1	メヌエット K.6 (モーツァルト)	(東音) バロック白楽譜 I (音友) 古典派をひこう	32 6
	A-2	マリオネット (グローバー/スチュアート)	(ヤマハMEH) みんなのグローバー・ピアノ レッスン[vol.1]	32-33
	A-3	かくれんぼ	(全音) トンプソン 現代ピアノ教本 2	37
	A-4	ほろ馬車	(全音) ギロック アクセント・オン 1	38-39
B1	B1-1	ジーク (テレマン)	(全音) プレ・インベンション	16
	B1-2	蛾たち 小さなスケルツォ	(全音) トンプソン 現代ピアノ教本 2	64-66
	B1-3	道化師 Op.39-20	(全音) カバレフスキー 24の小品集	18
	B1-4	ママのだいどころ (轟 千尋)	(カワイ) いろえんぴつならんだ	8-9
B2	B2-1	春 (W.F.パッサ) ※ 1 番括弧なし D.C.Maggioreあり	(ヤマハMEH) バロック小品集 2 ※ 指定楽譜	38-39
	B2-2	ゴンドラの船頭歌 Op.109-14	(東音) ブルグミュラー 18の練習曲	36-37
	B2-3	エチュード Op.27-26	(全音) カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集	52-55
	B2-4	きりぎりすの行進 Op.65-7	(全音) プロコフィエフ こどものための音楽	24-25
G1	G1-1	しろいくも (外国の曲/ヤマハ)	(ヤマハMF) NEWピアノスタディ レパートリー 1	44-45
	G1-2	スペインのおどり (スペイン民謡/ヤマハ)	(ヤマハMEH) 新版 みんなのオルガン・ピアノの本 2	56-59
	G1-3	小ぎつね	(ショット・ミュージック) シュンゲラー 新しい子どものうたの本 1	2-3
	G2-4	リズムゲーム (ステッカー ホロヴィッツ ゴードン)	(全音) ラーニング トゥ プレイ ふたりでたのしく 1	40-45
G2	G2-5	ステップ・バイ・ステップ (荒木 千佳)	(カワイ) ふしぎなとびら	13-15
	G2-6	木の葉のワルツ (松崎 泰治)	(カワイ) 夢のおはなし	42-45
	G3-7	小組曲 第3曲 メヌエット	(音友) ドビュッシー ピアノ曲集 IX (全音) ドビュッシー 小組曲 ピアノ連弾のための[改訂版]	18-23 24-31
	G3-8	小組曲 第4曲 バレエ	(音友) ドビュッシー ピアノ曲集 IX (全音) ドビュッシー 小組曲 ピアノ連弾のための[改訂版]	24-34 32-41
G3	G3-9	春が来て、桜が咲いて (中田 喜直)	(音友) 日本の四季	4-9

(音友) 音楽之友社 (カワイ) カワイ出版 (全音) 全音楽譜出版社 (東音) 東音企画
(ヤマハMEH) ヤマハミュージックエンタテインメントホールディングス (ヤマハMF) ヤマハ音楽振興会

楽譜の販売 : ヤマハミュージック 浜松店 楽譜売場

参加要項配布先一覧 ヤマハミュージック : 浜松店/浜松中央センター/浜松プレ葉ウォークセンター/入野センター/名塚センター
すみやグッディ : S B S 通り店/富士店 他

2026年度 参加申込書(2026年度限定)(コピー使用可)

- ・ ソロは1名につき1枚、デュオは1組(2名)につき1枚作成。ソロとデュオを併願の場合、部門ごとにそれぞれ作成。ソロ部門の併願は不可。
- ・ 該当する□に、レ点を記入。油性ボールペン(黒)を使用。
- ・ 記入した申込書は、各自で必ず控えを保管。

※ 参加料は税込金額

申込期間 2026年 5/1(金)～ 5/31(日) 期間厳守(当日消印有効)

ソロ 課題曲コース(暗譜)		デュオ 課題曲コース(視奏可)	
<input type="checkbox"/> AP1部門 (年中児まで) 9,000円	<input type="checkbox"/> AP1-1 10人のインディアン <input type="checkbox"/> AP1-2 やまへいこう <input type="checkbox"/> AP1-3 ぼくのふね <input type="checkbox"/> AP1-4 ハロウィンの魔法使い	<input type="checkbox"/> G1部門 (年齢制限なし) 10,000円(1組)	<input type="checkbox"/> G1-1 しるいくも <input type="checkbox"/> G1-2 スペインのおどり <input type="checkbox"/> G1-3 小ぎつね
<input type="checkbox"/> AP2部門 (年長児) 9,000円	<input type="checkbox"/> AP2-1 カッコーさん <input type="checkbox"/> AP2-2 つきのひかり <input type="checkbox"/> AP2-3 三段とび <input type="checkbox"/> AP2-4 さあ、ワルツを踊ろう	<input type="checkbox"/> G2部門 (年齢制限なし) 11,000円(1組)	<input type="checkbox"/> G2-4 リズムゲーム <input type="checkbox"/> G2-5 ステップ・バイ・ステップ <input type="checkbox"/> G2-6 木の葉のワルツ
<input type="checkbox"/> A部門 (小学1, 2年生) 10,000円	<input type="checkbox"/> A-1 メヌエット <input type="checkbox"/> A-2 マリオネット <input type="checkbox"/> A-3 かくれんぼ <input type="checkbox"/> A-4 ほろ馬車	<input type="checkbox"/> G3部門 (年齢制限なし) 12,000円(1組)	<input type="checkbox"/> G3-7 小組曲 第3曲 メヌエット <input type="checkbox"/> G3-8 小組曲 第4曲 バレエ <input type="checkbox"/> G3-9 春が来て、桜が咲いて
<input type="checkbox"/> B1部門 (小学3～6年生) 11,000円	<input type="checkbox"/> B1-1 ジーグ <input type="checkbox"/> B1-2 蛾たち 小さなスケルツォ <input type="checkbox"/> B1-3 道化師 <input type="checkbox"/> B1-4 ママのだいどころ	デュオ 自由曲コース(視奏可)	
<input type="checkbox"/> B2部門 (小学3～6年生) 11,000円	<input type="checkbox"/> B2-1 春 <input type="checkbox"/> B2-2 ゴンドラの船頭歌 <input type="checkbox"/> B2-3 エチュード <input type="checkbox"/> B2-4 きりぎりすの行進	<input type="checkbox"/> G4部門 (2分以内)(年齢制限なし) 10,000円(1組) <input type="checkbox"/> G5部門 (3分以内)(年齢制限なし) 11,000円(1組) <input type="checkbox"/> G6部門 (5分以内)(年齢制限なし) 12,000円(1組)	
ソロ 自由曲コース(暗譜) ※ 演奏時間・選曲も考慮		ソロ 中高・一般自由曲コース(視奏可)	
<input type="checkbox"/> C部門 (小学5・6年生)(4分以上 6分程度) 12,000円 <input type="checkbox"/> D部門 (中学生)(5分以上 7分程度) 13,000円 <input type="checkbox"/> E部門 (高校生)(6分以上 8分程度) 14,000円 <input type="checkbox"/> F部門 (高校卒業～大学院等卒業まで) 15,000円 (8分以上 10分程度)		<input type="checkbox"/> H1部門 (中高生)(4分未満) 11,000円 <input type="checkbox"/> H2部門 (中高生)(4分以上8分未満) 13,000円 <input type="checkbox"/> H3部門 (一般)(4分未満) 11,000円 <input type="checkbox"/> H4部門 (一般)(4分以上8分未満) 13,000円 ※ 一般は、2008年4月1日以前に生まれた方	

自由曲名(ソロ自由曲・ソロ中高一般自由曲・デュオ自由曲) ※任意の1曲 ※日本語表記

作曲者 曲名・作品番号(ソナタからの楽章抜粋、組曲からの抜粋の場合は、抜粋した曲目をすべてお書きください。) テキスト名 出版社	演奏時間 (演奏開始から演奏終了までの合計時間) <div>分 秒</div>
---	---

振替払込受領証(または振替受付票・ご利用明細票)貼付

※ 必ず、四辺をしっかりと糊付けしてください。

振替払込請求書受領証

この受領証は、大切に保管してください。

00	008901	155249	PTCピアノコンクール実行委員会	学年	課題曲番号	参加者氏名(デュオは代表者名)	様	日 附 印
口座記号番号	加入者名	金額	ご依頼人	料 金	備考			

記載事項を訂正した場合は、その箇所印を押してください。

※ ご依頼人欄には、参加者氏名、参加部門、課題曲番号、学年をご記入ください。
 ※ 参加者1名(デュオは1組)につき1枚を作成してください。

<口座番号>
00890-1-155249

<加入者名>
PTCピアノコンクール実行委員会

<郵送先>
〒431-0431
静岡県湖西市鷺津5343
PTCピアノコンクール実行委員会

<問い合わせ・連絡先>
ptcpianooffice@gmail.com

アンケート：このコンクールを何でお知りになりましたか。（該当する □ に ☑ を記入）（複数回答可）

□学校 □指導者 □楽器店 □チラシ □雑誌 □インターネット □その他（ ）

両面に記入して完成

参加者1 (ソロ参加者・デユオ代表者)	参加者1 氏名	ふりがな (男・女)		(西暦)	年	月	日生
	園・学校名(学年)	(学年)					
	最終学歴(職業)	()					
	住所・保護者氏名	〒					ふりがな 保護者
	緊急連絡用電話番号	— —		— —			
	※ メールアドレス(必須)						
	所有楽器	<input type="checkbox"/> グランドピアノ <input type="checkbox"/> アップライトピアノ <input type="checkbox"/> 電子ピアノ <input type="checkbox"/> キーボード <input type="checkbox"/> その他()					
	指導者1 氏名	ふりがな 先生 (男・女)					
	住所	〒					
	電話番号(固定)	— —		電話番号(携帯)	— —		
※ メールアドレス(必須)							
指導者3 以上は別添のこと	指導者2 氏名	ふりがな 先生 (男・女)					
	住所	〒					
	電話番号(固定)	— —		電話番号(携帯)	— —		
	※ メールアドレス(必須)						
	参加者2 氏名	ふりがな (男・女)		(西暦)	年	月	日生
	園・学校名(学年)	(学年)					
	最終学歴(職業)	()					
	住所・保護者氏名	〒					ふりがな 保護者
	緊急連絡用電話番号	— —		— —			
	※ メールアドレス(必須)						
参加者2 (デユオ2人目)	所有楽器	<input type="checkbox"/> グランドピアノ <input type="checkbox"/> アップライトピアノ <input type="checkbox"/> 電子ピアノ <input type="checkbox"/> キーボード <input type="checkbox"/> その他()					
	指導者1 氏名	ふりがな 先生 (男・女)					
	住所	〒					
	電話番号(固定)	— —		電話番号(携帯)	— —		
	※ メールアドレス(必須)						
	指導者2 氏名	ふりがな 先生 (男・女)					
	住所	〒					
	電話番号(固定)	— —		電話番号(携帯)	— —		
	※ メールアドレス(必須)						
	指導者3 以上は別添のこと						

※ メールアドレスは、PDFファイルが受信可能なE-mailアドレスを記入してください。お問い合わせに使用させていただきます。
 個人情報、当コンクール運営活動のために使用し、法令で定める場合のほか承諾なしに使用いたしません。
 表彰の対象となった場合、参加者及び指導者の氏名等を公表することがございます。

送付前に、指導者に内容確認をしていただってください。