

2026年11月22日(日)

14時開演(13時30分 開場)

あなたの存在に感謝

～メモリアルな作曲家たちに寄せて～

横浜市民広間演奏会

第56回 定期演奏会



ショスタコーヴィチ

グラナドス

ウェーバー

グラスノフ

モーツァルト

山田 耕作

横浜みなとみらいホール 小ホール

みなとみらい駅(東急東横線直通/みなとみらい線)より徒歩3分
桜木町駅(JR京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)より徒歩12分

チケット 前売り 2,000円(税込) 当日券 2,500円(税込) 全席自由

未就学児入場不可

チケット 横濱みなとみらいホールチケットセンター
取扱い TEL:045-682-2000

主催 横浜市民広間演奏会
共催 横浜にぎわいスポーツ文化局
協力 (株)ヤマハミュージック 横濱みなとみらい

横浜市民広間演奏会事務局
(株)ヤマハミュージック 横濱みなとみらい内)
〒220-0012
横浜西区みなとみらい5丁目1番2号
横浜シンフォステージ ウエストタワー 2F
☎ 045-307-1010

お問
合せ

第1部 ● モーツァルト 作曲 アイネ・クライネ・ナハトムジークより 第1楽章

川瀬 まり子 (ヴァイオリン)
児玉 真理 (ヴァイオリン)
高橋 和歌 (ヴィオラ)
迫本 章子 (チェロ)
戸嶋 優 (コントラバス)

● モーツァルト 作曲 歌劇「皇帝ティートの慈悲」K.621 第1幕より “私は行くが、君は平和に”

田口 由美 (ソプラノ)
高井 洋子 (クラリネット)
片岡 直美 (ピアノ)

● ショスタコーヴィチ 作曲 バレエ組曲 第2番より 2つの小品 アダージョ、春のワルツ

迫本 章子 (チェロ)
西畑 久美子 (ピアノ)

● ウェーバー 作曲 キント 作詞 歌劇「魔弾の射手」より アガーテの祈り “静かに、清らかに、敬虔な調べよ”

中野 亜維里 (ソプラノ)
北村 真紀子 (ピアノ)

第2部 ● ウェーバー 作曲 舞踏への勧誘

村上 雅基 (フルート)	森永 麻衣 (フルート)
佐々木 ふみ (フルート)	大泉 穂 (フルート)
大岡 三佐子 (フルート)	松田 梨沙 (フルート)
河島 玲奈 (フルート)	磯部 友美 (フルート)
後藤 菜美 (フルート)	佐伯 水美 (ピアノ)

● 山田 耕筈 作曲 三木 露風 作詞 赤とんぼ
山田 耕筈 作曲 北原 白秋 作詞 この道
山田 耕筈 作曲 北原 白秋 作詞 からたちの花
加藤 詩菜 (ソプラノ)
鈴木 陽子 (ピアノ)

● グラナドス 作曲 ペリケ 作詞 トナディーリャス
嘆きにくれるマハ No.1
嘆きにくれるマハ No.2
嘆きにくれるマハ No.3
田口 由美 (ソプラノ)
南原 麻衣子 (ピアノ)

● ウェーバー 作曲 グランド デュオ コンチェルタンツ 第1楽章

片山 真知子 (クラリネット)
鈴木 陽子 (ピアノ)

● グラスノフ 作曲 アルト・サクソフォーンと弦楽オーケストラのための協奏曲 Op.109

白井 奈緒美 (サクソフォーン)
川瀬 まり子 (ヴァイオリン)
児玉 真理 (ヴァイオリン)
高橋 和歌 (ヴィオラ)
迫本 章子 (チェロ)
戸嶋 優 (コントラバス)

横浜市民広間演奏会 第56回 定期演奏会

横浜市民広間演奏会とは…

昭和42年、音楽家の故 佐藤美子氏が市庁舎を訪れる人々に上質な音楽を提供するため、旧市庁舎ロビー（市民広間）で演奏会を開いたのが始まりです。当初は、市民文化復興の一環として市の事業として行われていましたが、現在は横浜市にぎわいスポーツ文化局の支援を受けながら、音楽家の自主運営で活動しています。

横浜市役所アトリウムでの市民広間演奏会を中心とした演奏活動を行うほか、会員自身の自己研鑽と横浜の音楽文化に寄与する為、様々な活動の場を広げています。



横浜みなとみらいホール 小ホール

みなとみらい駅
(東急東横線直通/みなとみらい線)下車、
「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩3分

桜木町駅

(JR 京浜東北線・根岸線/横浜市営地下鉄)下車、
動く歩道からランドマークプラザ経由で
クイーンズスクエア1階奥(徒歩12分)



横浜みなとみらいホール 小ホール
へのアクセスページです。
より詳しい行き方を
ご覧いただけます。